

# akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, december 2007



Nordiska akvarellmuseet. Foto Christer Hallgren

## ”Bilderna, barnet och berättelsen” – den samtida bilderboken

Den första söndagen i advent 2007 öppnar Nordiska Akvarellmuseet sin stora satsning på bilderboken som konstform.

En spännande utställning visar original och levandegör verk av tjugo nordiska och internationella bilderboks-konstnärer och ett rikt program med verkstäder, visningar och berättarstunder för barn, teater, musik, föreläsningar, seminarier och fortbildningsdagar erbjuds under hela utställningsperioden. Vattenfärgstekniker har sedan de första bilderböckerna för barn började produceras för kring 150 år sedan varit viktiga i tillkomsten av bilderboks bildens original. Även om blandtekniker och digitala bildbehandlingsprogram förändrat bilderbokens tillkomstprocess så spelar fortfarande måleri med tusch, akvarell och andra vattenlösliga färger på papper en central roll för nutida bilderboks-konstnärer.

Urvalet till Bilderna, barnet och berättelsen presenterar ett rikt landskap av samtidens allra skickligaste och mest nyskapande illustratörer. Deras verk speglar bilderbokens estetiska, psykologiska och existentiella möjligheter. De tjugo utvalda, femton från Norden och fem från den internationella scenen, kombinerar starka egna uttryck med ett medvetet förhållningssätt till den treenighet som har gett utställningen dess namn; Bilderna, barnet och berättelsen.

I utställningens utformning har vi strävat efter att utställningsrummen ska ge både barn och vuxna intresseväckande ingångar och stimulera till oväntade och spännande möten mellan generationerna.

Bilderbokens unika särart och kommunikation får samspe-  
la med utställningsmediets och den nya digitala teknikens  
möjligheter.



Ryôji Arai • Anna Bengtsson • Lilian Brøgger • Carl  
Cneut • Akin Düzakin • Fam Ekman • Wolf Erlbruch  
• Gunna Grähs • Fibben Hald • Anna Höglund • Isol  
(Marisol Misenta) • Maira Kalman • Dorte Karrebæk •  
Eva Lindström • Kristiina Louhi • Jockum Nordström •  
Svein Nyhus • Cato Thau-Jensen • Anna-Clara Tidholm  
• Taruliisa Warsta

## Ordföranden har ordet

**Nu närmar sig året sitt slut, men först skall vi ha lite snö och jul. Den första snön har vi redan haft med de vanliga följderna – överraskning och avåkning.**

Att summera museets utställningsår är lite tidigt, men årets publiksiffror har passerat föregående års, så det pekar ju ut riktningen. Årets avslutning på museet blir en stor satsning på barnboksillustrationer. Vernissagen har redan varit när du har denna Akvarellspegel i din hand. Jag hoppas dock att alla vännerna kommit ihåg att det är i allmänhet bara till den stora sommarvernissagen som ni skall ha med er vernissagekortet annars är ni alltid välkomna på vernissagerna.

Alla vänner som stått i vår disk i sommar har pratat om positiva besökare. Många har kommit från utlandet, vilket var väntat med tanke på utställningsinriktningen. Jag vill här tacka alla volontärer som ställt upp för föreningen och museet under året och inte minst under sommaren.

Många av er var med på vår volontärsmiddag i november, som aväts på Restaurang Vatten. Före middagen hälsades vänner och personal från museet välkomna innan ordet lämnades till Benita Nilsson, som gav oss en presentation av museets nuvarande verksamhet och lite om framtiden.

Lena Eriksson presenterade barnboksillustrationsutställningen som varar över jul och nyår och en bit in på våren. Det ligger ett otroligt arbete bakom en sådan satsning med så många utställande konstnärer. Utöver själva utställningen är det inplanerat mycket verksamhet för både barn och vuxna. Speciellt riktas en del uppmärksamhet mot biblioteks- och utbildningspersonal som i sitt dagliga arbete arbetar med barn och deras läsning av böcker. Eva Blume berättade om vad som kommer att hända i programväg under våren. Det blir fullspäckt som vanligt. Vi kommer också troligen att få en ”kaffekonsert” även till våren. Ett av arrangemangen som föreningen är med och stöttar.

Vårens konstreseupplevelse som förannonserades i förra Akvarellspegeln är nu klar. Vi far till Dalsland och Värmland. Läs mer längre fram i bladet och glöm inte att anmäla er om ni vill följa med. Resan förra våren blev fylld på tre veckor.

Det känns nu i skrivande stund lite tidigt att säga det som komma skall, men när tidningen är ute är vi inne i december och då känns det mer på sin plats, att önska er alla en riktigt God Jul och Gott Nytt år.

Å styrelsens vägnar

*Er ordförande, Christer Blomqvist*

## Program för Vänföreningens resa till Värmland 3–4/5 2008

**Dag 1 (3/5):** Göteborg – Upperud – Arvika – Sunne

Kl 07:00 Avresa Göteborg

Kl 10:15 Upperud Dalslands museum. Därefter Musei-café Bonaparte med kaffe, dubbelfralla med ost & skinka samt småkaka.

Kl 12:15 Avresa från Upperud till Arvika.

Kl 14:00 I Rackstadsmuseets kafé intar vi dagens sopp-lunch med bröd och lättöl / mineralvatten.

Kl 15:00 Rackstadsmuseet och Oppstuhage – entré med visning.

Kl 16:45 Visning av Trefaldighetskyrkan i Arvika.

Kl 17:45 Avresa mot Sunne.

Kl 18:30 Incheckning på Quality Hotel Selma Lagerlöf.

Kl 19:30 Middag på hotellet: förrätt, varmrätt, vatten/lättöl och kaffe.

**Dag 2 (4/5):** Sunne – Munkfors – Östra Ämtervik – Kristinehamn – Göteborg

Frukost

Kl 09:00 Avresa till Munkfors.

Kl 09:30 Laxholmen Lars Lerin: entré med visning i två grupper. Därefter kaffe med dubbelfralla (ost & skinka).

Kl 11:30 Avresa från Munkfors till Östra Ämtervik.

Kl 12:00 The Alma Löv Museum: entré med visning.

Kl 13:30 Avresa till Kristinehamn.

Kl 15:00 Middag på Mastmagasinet: fisk eller kött (alla måste äta samma med undantag av allergiker, vegetarianer etc) måltidsdryck, smör, bröd och sallad.

Kl 16:00 Kristinehamns konstmuseum: entré med visning.

Kl 17:30 Avresa till Göteborg. Vi stannar till vid Götene Rasta för rast där var och en kan köpa fika.

Kl 20:45 Åter Göteborg.

### Tider, hållplatser:

Dag 1: Rönnängs brygga 06.45. Göteborg 07.00.

Dag 2: Rönnängs brygga 21.00. Göteborg 20.45.

### Priser:

Resa per person med inkvartering i dubbelrum 1840 kr. Enkelrumstillägg 250 kr per person.

I priset ingår bussresa, entréer, visningar och måltider enligt programmet.

### Anmälningsrutiner:

Anmälan till resan görs till Christer, telefon 0705-925945 eller till e-post ordf@akvarellmuseet-vanforeningen.se. Först till kvarn gäller.

Ange namn, adress, telefonnummer för samtliga deltagare, önskad påstigning och enkel/dubbelrum. Meddela även uppgifter om allergier, handikapp eller speciella önskemål.

Faktura skickas på anmälningsavgiften, 500 kr per person, som betalas snarast. Samtidigt får ni en faktura på slutbetalningen, som betalas angivet datum.

*Välkommen Styrelsen*

### Utställningar dec. 07 - maj 08

**2.12 2007 – 9.3 2008 Bilden, barnet och berättelsen** en utställning om den samtida bilderboken

**16.3 – 4.5 Saara Ekström** Finland

**18.5 – 7.9 Ljuset över Kalifornien** Akvareller i historiskt perspektiv 1907–2007, USA

### Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet:

**September – maj:** tisdag–söndag kl 12–17, måndag stängt. Storerhelger, kontakta museet (med reservation för perioder av utställningsbyten då museet är stängt).

Entré 45 kr. Barn upp till 25 år gratis. Vänföreningens medlemmar 22 kr.

Tel. +46(0)304 – 60 00 80 • Fax +46(0)304 – 60 00 99  
www.akvarellmuseet.org • info@akvarellmuseet.org

## Museipresentationer

**Dalslands Museum, Rackstadmuseet, Trefaldighetskyrkan, Laxholmen, The Alma Löv Museum och Kristinehamns konstmuseum.**

### Dalslands museum

Uppe på en höjd med fantastisk utsikt över sjön Spången ligger Dalslands Museum och Konsthall. Den vackra museibygnaden smälter väl in bland de röda husen i den gamla bruksmiljön och är skapad efter ett ekologiskt koncept. Museet inrymmer konst och antikkännaren Sten Torstenssons samlingar av intressanta dalslandsföremål, bl a allmogemöbler, koppar, en förnämlig silversamling, samt smakprov på konst av dalsländska mästare som bl.a Otto Hesselbom, Olof Sager-Nelson, Sixten Lundbohm och Georg Suttner. Konsthallen på övre plan visar tillfälliga utställningar. I den gamla byggnaden ligger Café Bonaparte och runt omkring kan man gå på upptäcktsfärd i den lummiga skulpturparken.



*Dalslands museum*

### Rackstadmuseet

Till Värmland och den lilla sjön Racken, strax utanför Arvika, kom konstnärerna omkring förra sekelskiftet. Utbildade i Paris, Stockholm och Göteborg sökte de den oförstörda naturen och skapade här stor konst. Startpunkten var Oppstuhage, skulptören Christian Erikssons egenhändigt ritade ateljé och hem, som hyrdes eller lånades ut till andra konstnärer sedan han själv och franska frun Jeanne flyttat till Stockholm. Oppstuhage har så långt som möjligt återställts till ursprungligt skick och är nu en del av Rackstadmuseet. Samlingarna innehåller verk av "Vinterkungen" Gustaf Fjæstad, hans hustru Maja, Björn Ahlgrensson, Fritz Lindström och många andra.

Konstnärerna fick kontakt med traktens hantverkare och ympade in en känsla för handens skicklighet som tillsammans med influenserna utifrån lade grunden till det konsthantverk som blivit berömt i hela Sverige. Rackstadmuseet har en förnämlig samling av detta lokala hantverk. Hela tiden pågår också tillfälliga utställningar med modern konst, ofta med anknytning till de äldre konstnärerna och konsthantverkarna.

### Trefaldighetskyrkan i Arvika

När tobaksfabrikör Gottfrid Olsen och hans hustru Olga Leontine firade sin silverbröllopsfest den 30 augusti 1896, skänkte de 1000 kronor som grundplåt till den kyrka, som arvikaborna hoppades att de så småningom skulle kunna få bygga. På Christian Erikssons förslag kontaktades arkitekt Ivar Tengbom och åt honom gavs uppdraget att utarbeta ett förslag till kyrka åt arvikaborna. Självklart lät man också bygdens konstnärer och konsthantverkare svara för utsmyckningen av kyrkan. Den sista december 1910 kunde arvikaborna för första gången höra kyrkklockorna från den nya kyrkan. De ringde i glädjen över att Arvika fått sina stadsrättigheter. För andra gången fick arvikaborna höra kyrkklockorna i den nya kyrkan sjunga på Trefaldighetssöndagen den 11 juni 1911, då kyrkan invigdes. De arvikabor som den dagen strömmade till kyrkan trädde in i ett kyrkorum, som skilde sig från andra. Det var rikt på dekorativa detaljer.

## Laxholmen Lars Lerin

Den 21 maj 2005 öppnade Lars Lerin sin mer eller mindre permanenta utställning i den gamla bruksmiljön på Laxholmen i Munkfors. Lars Lerins verk kräver rikligt med utrymme och det har de fått – 1400 kvadratmeter. Utanför de höga fönstren i det tidigare trädrageriet brusar Klarälven. Lokalen har fått behålla karaktären av industri med ärrade betonggolv och rörledningar i taket.

Utställningen är indelad i sektioner med olika teman ur ett 30-årigt skapande av bilder och bokverk. Akvarell, olja, grafik, collage och installationer av olika slag. Värmland, Lofoten (där konstnären bodde under 90-talet) ...rese-repotage från Arktis och Antarktis, Sibirien, Island, Skottland, Orkney- och Färöarna. Här finns både ljusa och mörka bilder som speglar konstnärens känsloliv, från tidigt 70-tal till senaste tidens intryck från Indien och mellanöstern.

I anslutning till utställningen är det försäljning av vykort och affischer med Lars Lerins motiv. Det finns ett urval av Lerins boktitlar till försäljning med bland annat alla hans senaste böcker. Det finns också ett café där man kan köpa kaffe, dricka, fikabröd och smörgåsar med mera.

## The Alma Löv museum

16 paviljonger och nya PALEIS ORANJESTRAAT, The Alma Löv Collection

Genom inköp och generösa gåvor håller Alma Löv på att bygga upp en egen samling konstverk. Bl a finns i år Annika von Hausswolff, Karin Mamma Andersson, Lena Cronqvist, Jenny Holzer, Maya Eizin Öijer, Rolf Hanson, Pia Mauno Katinka Ahlbom, Denise Grünstein, B. Christian Larsson, Jan Häfström, Kristina Matousch, Henk Visch, Elly Strik, Stijn Peeters, Hulda Hakon, Conny Blom, Jacob

Anckarswärd, Hans Biezen, Marie Louise de Geer Bergensträhle, Ernst Billgren och Martina Muntzing representerade.

## Grafik i storformat

När Ikea gav ut grafik i begränsad upplaga av några av Sveriges mest kända konstnärer var detta en unik och av media och publik uppmärksammande händelse. Alma Löv Museum förvärvade verk och visar denna unika Ikeasatsning i Alma Löv Museums paviljonger, samlingen har inte visats förut på någon utställning. Förutom konstverken finns till varje bild en Ikeasoffa ur serien Klippan.

## Kristinehamns Konstmuseum

Kristinehamns konstmuseum är ett ungt museum för modern och samtida konst. Museet är en mötesplats för alla typer av besökare. Ambitionen är att väcka intresse för konst och stimulera till egna reflektioner. Kristinehamns konstmuseum är beläget på Mariebergs Park, ett naturskönt område vid sjön Vänerns strand. Verksamheten bedrivs i en före detta panncentral som inom ramen för ett stort europeiskt projekt renoverats och konverterats till en modern museibygnad. En byggnad som uppfyller högst ställda arkitektoniska, funktionella och säkerhetsmässiga krav.

**vatten**  
G O U R M E T & C A F É

**Njut den lätta, moderna maten vid kanten av det stora havet.**

+46 (0)304 67 00 87  
www.restaurangvatten.com  
info@restaurangvatten.com

## Finsk akvarellkonst utlottas

**Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseets konstinköpsgrupp, Barbro Eriksson, Cerold Johansson och Johan Eyssen, köper in konst så brett som möjligt från de Nordiska länderna. Konstverken lottas sedan ut till vänföreningens medlemmar vid föreningens årsmöte i mars.**

Antalet verk är baserat på en tavla per 100 medlemmar. Till 2008 års utlottning har vi bland annat med verk av den kvinnliga finska konstnären Heli Sammalisto, som hade en mycket omtyckt utställning på akvarellmuseet våren 2002

Heli Sammalisto, som bor i Åbo, är född 1945 på en ö i finska Åboland. Hon började sin bana som professionell konstnär relativt sent i livet. När barnen vuxit upp studerade hon konsthistoria och Goethes färglära. 1991-1995 gick hon i Åbo Ritskola. Efter det har hon hunnit med mycket både i fråga om studieresor och utställningar såväl i Finland som utomlands.



## akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

Tel. +46 (0)705 45 94 80. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.

E-post: [medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se](mailto:medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se) Hemsida: [www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Anders Littke, tel: +46(0)706 78 91 97 E-post: [anders.littke@telia.com](mailto:anders.littke@telia.com)

För adressändringar kontakta Barbro Eriksson, tel: +46(0)303 77 02 44