

# akvarellspegeln

Information från Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2004



Nordiska Akvarellmuseet i vinterskrud. Foto Christer Hallgren.

## I detta nummer

- Kallelse till årsmöte
- Konstresa till Köpenhamn
- Verksamhetsberättelse
- Dansk vår på Nordiska Akvarellmuseet
- Notiser

Nästa nummer kommer i maj 2004.

## Välkomna till årsmötet!

Vänföreningens medlemmar kallas till årsmöte söndagen den 21 mars 2004 kl 14.00 i Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn. Vi får också tillfälle att lyssna till ett föredrag av Björn Fredlund, tidigare chef för Konstmuseet i Göteborg, om Anders Zorn och konstnärerna kring honom.

### Program

- 14.00 Årsmötesförhandlingar. (Ärende som en medlem önskar behandlat av årsmötet ska vara styrelsen tillhanda senast den 7 mars.)
- 14.30 Dragning i medlemslotterierna.
- 15.00 Dagens rätt med kaffe, 100:-, ordnas av restaurang Vatten. Tillfälle att besöka utställningarna.
- 17.00 Zorn och konstnärerna kring Zorn.  
*Björn Fredlund.*

Anmälan om deltagande i måltiden senast tisdagen den 16 mars. Ring tel 0705-45 94 80 eller skicka e-post till [birgitta.norrgren@mail.bip.net](mailto:birgitta.norrgren@mail.bip.net)

*Styrelsen*

### Betala före första mars och deltag i utlottningen!

Medlemskort på sista sidan om du redan har betalat medlemsavgiften för 2004: 150:-/person, 250:- för sammanboende par, 300:- för ideell förening, 2000:- för företag.

## Välkomna till Köpenhamn!

Vänföreningens medlemmar inbjuds till en konstresa med Köpenhamn som mål. På vägen besöks Malmö Museum och Malmö Konsthall. I Köpenhamn besöker vi först Statens Museum for Kunst. Därefter träffar vi "vår arkitekt" Niels Bruun som visar oss Nikolaj. På vägen hem besöker vi "Cisternerne" i Valby.

### Lördag den 3 april

- 06.30 Avresa från Tjörn (Rönnängs brygga). Därefter via Skärhamn, Källekärr, Stenungsund (Statoil 07.15), Kungälv (Eriksdal 07.40) mot Göteborg.
- 08.00 Avresa från Göteborg, Nils Ericsons Terminalen.
- 09.30 Kaffe och smörgås, Kvibille Gästgivaregård
- 12.00 Malmö museum. Besök och guidad visning av "De tolv", skånska modernister från 1920-talet
- 13.30 Brunch på restaurang Smak vid Malmö Konsthall. Över Öresundsbron mot Köpenhamn. Inkvartering i

dubbelrum på Mermaid Hotel, som ligger ca 200 m från Rådhuspladsen och Ströget.

19.00 Gemensam måltid (soppa, bröd, öl, kaffe) på Restaurang Wallmans Cirkusbyggnad, som renoverades 2003. Vi sitter i häst- och kamelstallarna.

### Söndag den 4 april

- 09.00 Avresa från hotellet efter frukost och utcheckning.
- 10.00 Statens Museum for Kunst. Guidad visning av utställningen "Clinch" med anledning av Det Kongelige Danske Kunstakademis 250-årsjubileum.

*forts på sid 3*

# Verksamheten år 2003

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, som bildades den 23 mars 1995, har till ändamål att ”genom opinionsbildning, information och ekonomiskt stöd arbeta för att ett nordiskt akvarellmuseum uppförs och kan verka i Skärhamn på Tjörn”.

## Medlemmar

Vid årsskiftet 2003/2004 hade föreningen 1732 medlemmar från 10 länder, varav 33 ideella föreningar och 2 företag. 37 medlemmar är bosatta utanför Sverige. Medlemsantalet har minskat med 293 under verksamhetsåret. Trenden i slutet av året är dock en förnyad medlemstillströmning.

## Aktiviteter under året

**Årsmöte** hölls söndagen den 30 mars 2003. Museichefen Bera Nordahl berättade att arbetet med museets utbyggnad fortsätter. Vi fick också höra en personlig och engagerad föreläsning av intendenten på Värmlands museum, *Barbro Järliden*, om Lars Lerin och hans konst. Av vänföreningens vinst överlämnades 20 000 kr till museet för tryckning av en ny broschyr.

Vid årsmötet utlottades 20 nordiska akvareller bland föreningens medlemmar. En akvarell lottades ut i närvarolotteriet, och bland dem som betalt sin medlemsavgift före den 1 mars utlottades fyra böcker.

## Öppet hus

Museet hade välbesökt Öppet hus en söndag i november. Många av föreningens volontärer bjöd på pepparkakor och vägvisning i museet. Vi tackar volontärerna för deras engagerade insatser under året.

## Resa

Under helgen den 5–6 april 2003 arrangerade föreningen en bussresa till ”Stenriket och det svarta guldet” på Österlen. Under resan besöktes Hishults konsthall i Halland. På Wanås slott besågs utställningar av Charlotte Gyllenhammar och Anne Hamilton, och Takashi Naharas skulpturer i parken beundrades. På söndag gick resan via Åhus och Hjarsås kyrka mot resans höjdpunkt, Svarta Bergens stenbrott i Häggghult, där skulptören Christer Bording stod för visningen. På vägen hem besöktes det nya kulturhuset i Helsingborg.

## Föreläsningar

Museichefen Bera Nordahl fortsatte sin serie konstföreläsningar, som inleddes förra året. Föreläsningarna, som är gratis och öppna för allmänheten, har blivit mycket uppskattade. Dessa har varit under 2003, 6 mars: *Landskapets utveckling i konsten*, 13 mars: *Renässansens konst*, 24 april: *Lars Lerin*, 15 maj: *Impressionisterna*, 9 okt: *Den abstrakta konstens utveckling under 1900-talet*, 23 okt: *Ian McKeeverns konst*, 20 nov: *Kvinnor i konsten*, 4 dec: *Eva & Adele – ett livsprojekt*.

Föreläsningarna fortsätter under 2004.

## Kommunikation

Medlemsbladet har under året bytt skepnad till tidskrift och fått namnet Akvarellspegeln. Fyra nummer har utgivits och distribuerats till medlemmarna, varav två i den nya formen. Museets program har distribuerats som bilaga. Liksom tidigare får utländska medlemmar även ett sammandrag på engelska, numera benämnt *Watercolour news*. Redaktör för det första numret i år var *Britta Wessel*, därefter *Rune Niklasson*, som är ansvarig utgivare för Akvarellspegeln.

Hemsidan har gjorts om under året och är numera tillgänglig under adressen [www.akvarellmuseet-vanföreningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanföreningen.se). Webbmaster är *Rune Niklasson*.

## Styrelsen

**Styrelsen** har under året bestått av följande ordinarie medlemmar: *Birgitta Norrgren*, ordförande, *Mona Alex-Larsson*, sekreterare och protokollförare, *Catharina Lundberg*, kassör, *Solveig Börjesson*, vice ordförande, *Lena Jansson*, *Cerold Johansson* och *Anita Sindler*.

**Suppleanter** har varit *Peter Macken*, *Rune Niklasson*, *Östen Nilsson*, *Karin Rydén*, *Bengt Törnqvist* och *Ulrika Wallin*.

**Konstinköpskommittén** har bestått av *Cerold Johansson*, *Lena Jansson* och *Anita Sindler*.

**Revisorer** har varit *Kerstin Andersson* och *Sigvard Staxäng*.

**Revisorssuppleant** har varit *Inger Johansson*.

**Valberedningen** har bestått av *Christina Henriksson*.

## Ekonomi

Föreningens ekonomi är god. Årets resultat före vinstdisposition är 21 946 kr. Vid årets slut hade föreningen 365 918 kr i kassan, varav 170 000 kr i stödfonden för museet.

Föreningens huvudsakliga intäkter utgörs av medlemsavgifterna, som varit oförändrade under året: 150 kr för enskild medlem, 250 kr för samboende par, 300 kr för ideell förening och 2000 kr för företag.

Av vinsten avsätts 20 000 kr till museifonden.

## Framtiden

Nordiska Akvarellmuseet är nu etablerat som en kulturell knutpunkt i Norden. Museet är känt i Europa och har etablerat nära samarbete med sin närmaste omvärld, inte minst inom skolan. Företag väljer också att förlägga sina möten – med konstnärliga inslag – till museet.

Det stöd som vänföreningen ger museet kommer att behövas väl även i framtiden. Det nätverk som vännerna utgör bidrar till verksamhetens stabilitet. Även för den utbyggnad som planeras, och vars finansiering ännu inte är klar, är vännernas stöd värdefullt.

# Dansk vår på Nordiska Akvarellmuseet

Under februari och halva mars visar Nordiska Akvarellmuseet 104 verk av den unga svenska målaren Andreas Eriksson. Sedan följer ett par danska, inflytelserika konstnärer.

## Carl-Henning Pedersen

I Carl-Henning Pedersens (född 1913) konst upplever vi en mycket säregen bildvärld fylld av fåglar, fiskar, skepp, maskar och andra varelser i en värld som har blivit hans egen. Den är nära knuten till barnets visioner och skapande. Han var verksam i den kända Cobragruppen i Danmark, initierad av

bl.a. Asger Jorn. Denna konströrelse satte färgens spontanitet och expression i centrum. Motiven var hämtade från primitiv konst. C H Pedersens akvareller är målade i starka och klara färger i en känsloladdad och expressiv stil.

Utställningen är koncentrerad kring perioden från slutet av 1930-talet till 1960-talet.



C-H Pedersen, *Himlens bus, Ravello 1951*

## Else Alfelt

Else Alfelts (1910-1974) konst handlar om färgen; dess intensitet och kraft. Med färgen bygger hon upp kompositionen i form av prismor och parallella streck. Naturen är ett centralt tema, symboliserad av bergstoppar, solen och månen men också av



Else Alfelt, *Japan 1967, foto Lars Bay*

vädrets skiftningar och ljuset som förändrar allt. Utställningen koncentreras kring några avgörande resor för utvecklingen av hennes konst: till svenska Lappland 1947, där hon upptäckte berglandskapet, Norge och Island 1948, Tunisien och Marocko 1963 och 1964 och Japan 1967. Mötet med japansk kalligrafi och kultur medförde att hennes konstnärliga strävan samlades till en helhet och kulminerade i en poetisk harmoni.

Verken kommer från Carl-Henning Pedersens och Else Alfelts museum i Herning i Danmark.

### Forts på Köpenbansresan

**13.00** Dagens "frukost", öl eller vin och kaffe i muséets restaurang Café Lars Nörgård.

**14.00** Vi möter *Niels Bruun*, som vandrar med oss till St Nicolaj Kirke från 1200-talet, numera Köpenhamns kommuns utställningslokal. där vi besöker gallerierna. Sedan åker vi till Söndermarken i Valby till Cisternerne – Museet for Moderne Glaskunst, en 3000 m<sup>2</sup> permanent glasutställning, fem meter under jord i vattenreservoarerna från 1800-talet.

**Ca 18.00** Färja Helsingör – Helsingborg.

**Ca 18.30** Middag inkl dryck, kaffe och kaka på Restaurang Kavalleristen i Helsingborg.

**Ca 22.00** Återkomst till Göteborg, ca **23.00** på Tjörn.

Pris per person i dubbelrum inkl hela programmet: 2.300 kr. Tillägg för enkelrum: 250 kr.

**Anmälan till Birgitta Norrgren före den 1 mars 2004.**

Skicka e-post till [info@akvarellmuseet-vanforeningen.se](mailto:info@akvarellmuseet-vanforeningen.se) eller anmäl dig på vår hemsida

[www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se)

Deltagaravgiften ska inbetalas till postgiro 7 30 60-6 senast den 15 mars 2004. Glöm inte att ange deltagarnas namn på inbetalningskortet samt var ni vill stiga på bussen.

*Styrelsen*

### restaurang Vatten

Tfn +46 (0)304 67 00 87 - Fax +46(0)304 67 12 70

Hemsida: [www.vgc.nu](http://www.vgc.nu) E-post: [vatten@telia.com](mailto:vatten@telia.com)



Plats för medlemskort

B

Porto  
betalt

Plats för medlemskort

## Notiser

### Museet satsar på utbildning

Under våren erbjuder Nordiska Akvarellmuseet en lång rad arrangemang för den som vill pröva på eller fördjupa sig i konsten. Ett påsklov med färg innehåller också Öppen ateljé och en konstdag för barn. Se närmare i programmet eller på museets hemsida.

### Konstföreläsningar

De uppskattade konstföreläsningarna på Nordiska Akvarellmuseet fortsätter under våren. Kl 19, fri entré.

**19 feb** Hur gestaltas kvinnan i konsten?  
*Bera Nordahl*

**26 feb** En biljett t/r Kina, tack! *Anna Carlson*

**4 mars** Stilleben, *Bera Nordahl*

**25 mars** Två konstnärer från Cobragruppen,  
*Per Hovdenakk*

**15 april** Nordisk konst i slutet av 1800-talet,  
*Bera Nordahl*

**18 april** Lyssna på konst/konstsamtal

**22 april** Anders Zorn – akvarellmålaren, mannen och myten, *Lena Eriksson*

Ytterligare information återfinns i programmet.

### Stenungsunds Konstförening reser till Halland

Söndagen den **25 april** arrangerar Stenungsunds Konstförening en konstresa till Halland. Avresa från Stenungsund (Vårdcentralen) kl. 08. Hemkomst ca kl. 20.

Vi besöker **Ringsegården Konst & Café** i Falkenberg.

**Hotel Tylösand i Halmstad**, där Per Gessle samlat cirka 400 konstverk – fotografier, målningar, skulpturer och grafiska blad. **Länsmuseet i Halmstad**. Käthie Nilsson visar grafik i salen "22 kvadrat". **Heagård Konst & Hantverk** i Halmstad. *När denna tidning trycks, är resan redan fullbokad.*

### Övriga möten och resor

**7 mars** Tjörns konstförening har årsmöte. *Bertil Bengtsson* håller föredrag om Zorn.

**17 mars** Borealis konstförening har årsmöte med föredrag av *Jürgen Asp*.

**23 mars** Orust konstförening har årsmöte. *Gert Z Nordström* håller föredrag "Från Henån till Stockholm".

**24 april** Tjörns konstförening ordnar resa till Racksta-museet.

**maj** Borealis konstförening planerar resa till Skåne med besök på Sofiero.

### Utställningar 2004

#### 21 mars – 2 maj

Carl-Henning Pedersen och Else Alfelt

#### 16 maj – 26 september

Anders Zorn / Nordisk Akvarell

#### 3 oktober – 14 november

Lena Mattsson

#### 21 november – 30 januari 2005

Michael Kvium

### Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet

tisdag – söndag 12–17, torsdag 12–20, måndag stängt  
Entré 40:- Vänföreningens medlemmar: 20:-

Tfn +46 (0)304 60 00 80 - Fax +46 (0)304 60 00 99

Hemsida: [www.akvarellmuseet.org](http://www.akvarellmuseet.org)

E-post: [info@akvarellmuseet.org](mailto:info@akvarellmuseet.org)

### akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet

Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige, Tel: +46 (0)705 45 94 80

E-post: [info@akvarellmuseet-vanforeningen.se](mailto:info@akvarellmuseet-vanforeningen.se) eller [birgitta.norgren@mail.bip.net](mailto:birgitta.norgren@mail.bip.net)

Hemsida: [www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Rune Niklasson, Tel: +46 (0)303 671 68

Fax: +46 (0)303 72 66 36 E-post: [akvarellspegeln@telia.com](mailto:akvarellspegeln@telia.com)

Våra nordiska postgironummer:

Sverige 7 30 60-6

Danmark 1 676-3373

Norge 7877.08.13394

Finland 800019 70612884