

# akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2012



Foto: Sofia Olofsson

## Anu Tuominen

### Skriv Rött i Blått 4.3 – 6.5

Vårens utställning på museet är den första omfattande presentationen av Anu Tuominens konst i Sverige.

Anu förvandlar enkla, övergivna eller bortglömda bruksföremål, ofta funna på loppmarknader, till en finstämd konst. Hon samlar på saker, ordnar, sorterar och bearbetar dem för att upplösa deras ursprungliga funktion och skapa något oväntat av det välkända. Tingen får ett nytt liv när Tuominen staplar, radar eller hänger upp dem. Kärll, garn, knappar, vykort, pennor och dylikt komponeras i olika överraskande kombinationer. Färg och form blir till ett starkt visuellt språk där humor blandas med nostalgi.

Som konstnär liknar Anu Tuominen en poet som diktar med bilder för att uttrycka sina djupaste känslor för livet omkring oss. Hennes bildspråk är tydligt, men inbegriper ändå det subtila som tilltalar våra sinnen och berör oss på djupet. Kaos blir ordning, skräp omvandlas till skönhet, det allmogliga förvandlas till något märkvärdigt. Plötsligt får vi syn på saker som vi aldrig tidigare lagt märke till. Anu Tuominen synliggör tingen för oss.

Vanligtvis förknippas akvarellkonst med en bild på papper. Tekniken kan dock även uppfattas som en idé: vatten + färg + papper. Anu Tuominens konst är därför en utmärkt representation av färg som idé. Det är också utgångspunkten för hennes utställning. Under utställningen erbjuder museet en programserie med föreläsningar och visningar på temat FÄRG samt skapande workshops för barn och vuxna. Bland föreläsarna finns Pehr Sällström, Håkan Wettre och Fanny Ambjörnsson.



Anu Tuominen. Svart saft, Blåbärspuré, Vit.

### Fria tankar med högt i tak

De s.k. Amensamtalen om samhälle, miljö och mänsklig existens arrangeras i vår för åttonde året i rad. Den enkla formen av respektfull kommunikation mellan en samtalsledare och en intressant gäst kring angelägna ämnen tycks uppskattad i en tid av snuttifiering och allt grällare marknadsföring. Genom åren har museet sett en ytterst blandad åhörarskara, allt från ungdomar från folkhögskolorna i regionen till kyrkans folk och ett genomsnitt av de boende på Tjörn och i kommunerna runtomkring. Våren 2012 handlar det om miljön, i ordets allra vidaste och mest generösa bemärkelse.

### Visning för Vänföreningen

Förhandsvisning av kommande utställning fredag 2 mars kl. 18.00.

# Kallelse till årsmöte

Vänföreningens årsmöte hålles **SÖNDAG 18 MARS 2012**  
kl. 13 i Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn

## Program:

- Årsmöte.
- Dragning i Vänföreningens konstlotteri.
- Museichef Bera Nordal och Benita Nilsson berättar om museets framtid när det gäller utbyggnad och utställningar.

Vänföreningens årsmöteshandlingar kommer att delas ut i anslutning till början av mötet.

Välkomna till årsmötet!

*Vänföreningens styrelse*

## Dagordning för årsmötet 2012

1. Föreningens ordförande öppnar mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för årsmötet
3. Prövning av mötets behöriga utlysande
4. Val av två justeringsmän för att tillsammans med ordföranden justera protokollet
5. Godkännande av dagordningen
6. Framläggande av årsberättelse och revisionsberättelse
7. Beslut om
  - Fastställande av resultat- och balansräkning
  - Vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
  - Ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
8. Fastställande av årsavgifter för fysisk respektive juridisk medlem
9. Beslut om verksamhetsplan för 2012
10. Beslut om budget för verksamhetsåret 2012
11. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet
12. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelse suppleanter
13. Val av revisorer och revisorssuppleant
14. Val av ledamöter till valberedning varav en utses till sammankallande
15. Ärenden som medlem väckt, skall vara styrelsen tillhanda senast 2 veckor före årsmötet
16. Mötet förklaras avslutat

## Verksamhetsberättelse 2011

**Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har till ändamål att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn.**

Vänföreningens styrelse har haft åtta protokollförda sammanträden; 13 januari, 15 mars, 20 mars, 14 april, 9 juni, 1 september, 14 oktober, 11 november och årsmöte 20 mars.

### Styrelsen 2011

Per Jensnäs ordförande, Anita Sindler volontärer /utskick, Barbro Carlsson sekreterare, Kerstin Andersson kassör, Barbro Erikson medlemsregister/utskick/konstinköp, Karin Guttman medlemsregister, Carl-Axel Lago redaktör/vice sekr./resekommitté, Cerold Johansson konstinköp/redaktion, Barbro Arén Svanvik konstinköp/resekommitté, John Gunnar Ericsson suppleant, Monica Petterson suppleant, Renate Bergius suppleant, Sofia Olofsson Akvarellmuseets representant. Agneta Björkman revisor, Inger Johansson revisor och Lars-Erik Ek revisorssuppleant.

### Medlemsantal

Under år 2011 har Vänföreningen haft 998 medlemmar.

### Valberedning

Birgit Åhs sammankallande, Solveig Börjesson och Gun Brorsson.

### Volontärerna

Under året har ca 25 volontärer arbetat vid disken i museets entré. Medlemmar från Vänföreningen har även hjälpt till vid museets vernissager och vid museets samt Vänföreningens utskick under året.

### Konstresa

Årets konstresor gick till Kalmar-Öland 3-4 september och Köpenhamn och Louisiana den 3-4 december.

### Hemsida

Vänföreningen har förnyat och utökat hemsidan på nätet. Adressen är: [www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se)  
Ny adress för medlemskontakter:  
[kontakt@akvarellmuseet-vanforeningen.se](mailto:kontakt@akvarellmuseet-vanforeningen.se)

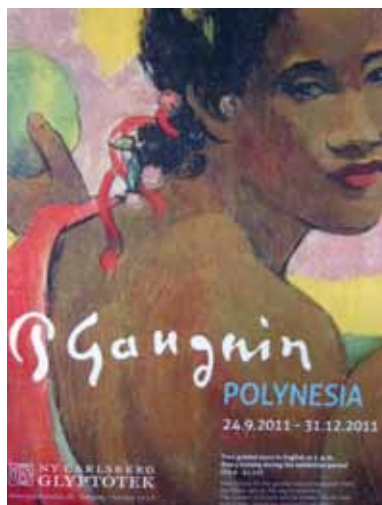
### Akvarellspegeln

Akvarellspegeln har utkommit med fyra nummer under året och genom den informeras medlemmarna om Vänföreningens och museets olika aktiviteter.

*Vänföreningens styrelse*

## Möten med Gauguin, Ai Weiwei, Klee & Cobra

Årets nästan traditionella "konstresa i juletid", första helgen i december, till Köpenhamn och Louisiana bjöd på rika konstupplevelser. Konstresan började med ett besök på Ny Carlsberg Glyptotek och avslutades med ett besök på konstmuseet Louisiana utanför Köpenhamn.



Paul Gauguin & Polynesia.

Temat för utställningen "Paul Gauguin & Polynesia" på Ny Carlsberg Glyptotek var Gauguins flykt undan civilisation och förkonstling. Ett 30-tal målningar (varav många aldrig tidigare visats i Skandinavien) jämte grafiska verk och träsniderier fanns med. De illustrerade hur konstnärens sökande efter ursprunglighet tog honom från Paris/

Bretagne och därifrån till de franska kolonierna i Karibien och Polynesien. Inhemsk konst, skulpturer och bruksföremål tillsammans med fotografier och kartor gav en autentisk bild av de miljöer han vistades i.

På konstmuseet Louisiana såg vi först konstverk av världens kanske just nu mest omtalade konstnär, den kinesiske regimkritikern Ai Weiwei. I museets park hade man byggt upp hans 7 meter höga Fountain of Light från 2007, utsmyckad med tusentals kristallkolor påminnande om en gigantisk "chandelier". Egentligen är den en parafra på den sovjetiske arkitekten Vladimir Tatlins utopiska torn, som var tänkt att byggas till den tredje kommunistiska internationalen 1920. Det uppfördes aldrig. Det som skulle ha blivit en symbol för kommunismens triumf kunde aldrig förverkligas i praktiken och Ais verk sammanfattar detta som en vacker illuminerad vanföreställning. Maktkriti-



En vän tillsammans med Ai Weiweis Fountain of Light.

ken fortsätter inomhus med verket Forever. Det är namnet på cykelmärket som massproducerades för att göra kineserna till det mobila folket, till stöd för revolutionen. Här har Ai skruvat ihop 42 cyklar som formar en cirkel som inte leder någonstans.

Louisianas andra stora utställning "Klee & Cobra" ser barnet i konstnären och konstnären i barnet. Det var en omfattande utställning som visade både likheter och olikheter mellan den schweiziske konstnären Paul Klee (1879-1940) och konstnärsgruppen Cobra. Enligt curator Kirsten Degel ville man visa på "ett andligt och konstnärligt släktskap". Cobragruppen fann stor inspiration hos Paul Klee, inte minst när det kom till hans barn-teckningar. Utställningen innehöll cirka 120 verk av Klee och lika många verk av Cobrakonstnärer,



En av vännerna beundrar Asger Jörns Brev till min son (1956-57).

ordnade i fem huvudteman: barn, akrobater, djur, krig och masker – var och en betonande en överraskande mängd paralleller och kontaktpunkter mellan två parter. Det blev en resa med mersmak. Många intressanta konstnärsmöten och intryck leder till fortsatt reflektion över bilder och budskap.

*Bild och text: Carl-Axel Lago*

### Visst vill Du vara medlem i vänföreningen?!!

#### Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vändeföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande GP:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har GP:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vändeföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vändeföreningens hemsida [www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se) ger mer information.



## Konstresa 4 dagar Polen 17-20 maj 2012

**Torsdag 17 maj** Vi åker från Skärhamn vid lunchtid. Incheckning på Verköterminalen 21.00 i Karlskrona. Stena Vision avgår mot Gdynia, middag ombord.

**18 maj** Frukost ombord. Båten anländer till **Gdynia**. Buss och svensktalande guide väntar på terminalen. Avresa från färjeterminalen, vi åker genom Gdynia och tittar på fina exempel av modernistisk arkitektur från 1930-talet samt Sea Towers - Polens högsta bostadshus. Beroende på utställningsprogram besöker vi Gdynias nybyggda stadsmuseum samt tar en promenad förbi Gdynias museifartyg. Vi stannar i Sopot, tar en promenad på stranden och promenadbryggan (Molo). Vi besöker även Statliga konstgalleriet (Pafstwowa Galeria Sztuki) i det återuppbyggda kurhuset. Efteråt finns tid på egen hand för att ta en kopp kaffe eller en öl.

Turen fortsätter till **Gdansk**, vi passerar några kända exempel på muralmålningar i Gdansk (bl a betonghusen i stadsdelen Zaspá, gatan Kliniczna och Gdansk varv). Vi är framme i Gamla stan i Gdansk där vi äter lunch på en restaurang på torget eller vid gamla hamnkajen.

Guidad stadsvandring i Gamla stan samt besök i S:t Johannes kyrka (Baltic Sea Culture Centre, utställning och presentation av arrangören) Besök på Gdansk stadsgalleri (Gdafska Galeria Miejska). Incheckning på Hotel Gdansk, tid på egen hand. Middag på hotellet och ev. ölprovning på husbryggeriet Brovarnia.

**19 maj** Frukost på hotellet. Vår guide möter oss på hotellet och vi åker buss till stadsdelen Oliwa. Besök i domkyrkan i Oliwa, för er intresserade finns möjlighet för konsert på den berömda orgeln i kyrkan. Därefter promenad i den gamla klosterparken och ett besök i det gamla abbotspalatset - Nationalmuseum i Gdansk, (avdelning för modern konst). Lunch på en utvald restaurang i Gdansk med "konstinspirationer".

Besök på Center of Contemporary Art I-AZNIA i Gdansk. Vi tittar på aktuella utställningar och träffar personalen som berättar mer. Besök på LKW Gallery, presentation av aktiviteter och workshops. På vägen passerar vi konstinstallationen Undercover av Esther Stocker. Shopping på ett stort köpcentrum på väg till färjeterminalen, incheckning på terminalen. 20.00 Stena Spirit avgår från Gdynia, middag ombord.

**20 maj** Frukost ombord. 07.30 Stena Spirit ankommer Karlskrona. Återresa Skärhamn, Akvarellmuseet.

**Pris: ca. 3.500:-** inkl. bussresa, vägavgifter, färjeavgifter, del i dubbelrum/hytt, frukost, 4 luncher, 3 middagar, lokalguide i Polen, orgelkonsert Oliwa katedral, inträden: Nationalmuseum i Oliwia - Statliga konstgalleriet i Sopot - St Johannes kyrka utställning - Moderna Konstcentret CSW Laznia, ölprovning på Brovarnia.

Enkelhytt/rumstillägg: 400:-/pers. intresseanmälan/bokning Jörlanda Buss 0303-50 600 senast 11 april (resan genomförs vid tillräckligt deltagarantal). Ytterligare info. Carl-Axel Lago 0707-33 79 61.

**Med denna Akvarellspegel bifogas medlemskort till dem som betalat in sin avgift före årsskiftet. Till övriga kommer medlemskortet efter hand.**

vatten  
GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna maten vid kanten av det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

### akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: [kontakt@akvarellmuseet-vanforeningen.se](mailto:kontakt@akvarellmuseet-vanforeningen.se) Hemsida: [www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, +46 (0)707 33 79 61 E-post: [carlaxel.lago@telia.com](mailto:carlaxel.lago@telia.com)

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44