

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, dec 2012



Nordiska Akvarellmuseet

Vintersamling 15.12 2012 – 24.2 2013

Nordiska Akvarellmuseet arbetar med akvarellen ur tre perspektiv: akvarellen som tradition, som uttryck och som koncept. Det första perspektivet ger utrymme för hävdvunnen teknik: vatten, papper, pigment, och kanske också de motiv som kan anses traditionella just inom akvarellkonsten: landskap, blommor, natur. De andra perspektiven tänjer på begreppet, och här får uttrycket och idéerna styra och överskrida teknikens ramar. Se där en stor del av museets styrka: att bana nya vägar för akvarellens idé och finna gränsöverskridande tekniker och former. Vinterns utställning är uppbyggd efter dessa tre perspektiv.

Sedan museets start år 2000 har verk av ett hundratal samtida konstnärer köpts in till den egna samlingen, och målet är att steg för steg bygga upp en unik nordisk konstskatt.

I vinter fyller vi hela huset med konst ur denna skatt. Den ska få ta plats, både konkret i salarna och i våra tankar. Och den väcker frågor som: Varför samlar vi? På vad samlar vi? Vilka filmer, kataloger och projekt har gjorts kring konsten i samlingen? Och hur ser framtiden ut? I utställningen deltar konstnärer som vi

redan lärt känna, t.ex. Solveig Aðalsteinsdóttir och Lennart Alves, jämte nya bekantskaper som Susanne Norberg och Anna Ling.

Museets pedagoger, som också ställt samman vinterns utställning, vill nu bjuda in till möten och samtal med konsten i centrum, både på plats och i museets nätverk. Allmänheten hälsas välkommen till tre spännande förmiddagssamtal i utställningen under rubriken *Kaffe med konst*, och en diskussion mellan museichefen och pedagogerna utifrån olika vägar att arbeta med samlingen.

Under perioden kommer museet inte att arrangera sedvanliga offentliga guidningar på bestämda dagar, men det går bra att beställa visningar om så önskas. Likaså kan besökaren låna en audioguide närhelst det passar.

Visning för Vänföreningen

Lördag 15 december kl 13.00

Visningen av den kommande utställningen ersätter denna gång sedvanlig vernissage

Ordföranden har ordet

En regndisig novemberkväll i Skärhamn hade styrelsen sitt sista möte för året. Mörkret omslöt mig utanför dörren på väg till mötet, men det lyser i de flesta husen så här års. På väg ut mot Akvarellmuseet och i hamnen välkomnas jag av bramsegelkonaren *Lady Ellen* som ligger vinterförtöjd med upplyst förmast med alla sina rån, fall och vant. Några få båtar ligger fortfarande förtöjda i hamnbassängen, kanske med tanke på möjligheten att fånga ännu en hummer innan vintern tar tag i samhället med is och kyla....

På mötet tittade vi tillbaka och reflekterade över hur 2012 fångat oss med det mångfacetterade utbudet som museet bjudit. Alla utställningar och mångskiftande aktiviteter. *Nya blickar*, som inledde året, gav många positiva upplevelser där vi mötte en konstblandning sammanställd av pensionärer och förskolebarn som valt och kommenterat personliga val ur museets samling.

Vårens utställning *Skriv rött i blått* av Anu Tuominen speglade färgsprakande idéer med fascinerande installationer där ”kaos blir ordning, skräp omvandlas till skönhet och det alldagliga förvandlas till något märkvärdigt”. Gav en glad känsla.

Sommarens stora utställare Bill Viola har utvecklat videon som konstform. Hans mäterliga verk i vatten och rörelse visades i dunkla rum medan den andra stora begivenheten var utställningen *Luft & Ljus* i museets tillbyggda del. En majestätisk imponerande sal som verkligen flödar av luft och ljus och med en upplevelse av andäktighet. Verken var hämtade ur museets samling av samtida nordisk akvarell. Utställningen bjöd också på videoresor med många frågor och en stor nyfikenhet.

Den danske konstnären Peter Land avslutade de gästade utställarna med *Svart pedagogik* där han på ett gripande sätt visar barnperspektivet i vår vardag med fantasifulla tolkningar och skarpa budskap. Manar till eftertanke.

December är här med all sin ljusprakt i advent. Medan vi ser fram emot jul och nyårshelgen, fyller museet alla salarna med verk ur egna samlingen under namnet *Vintersamling*. Vänföreningens medlemmar är inbjudna till en guidad visning lördag den 15:e.

En sak till från vårt novembermöte.... nu kan du köpa ett presentkort för 2013 till en vän – Årets kulturjulkapp!!

Per Jensnäs

Årsavgift och årsmöte 2013

Med denna akvarellspegel bifogas inbetalningskort för årsavgiften 2013. Avgiften är oförändrad 175 kr för enskild medlem, 300 kr för föreningar. Avgiften sätts in helst på bankgiro 5014-8139 alt. plusgiro 73060-6. IBAN-nummer SE95 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS.

OBS! Glöm inte att skriva ditt namn och gärna ditt medlemsnummer. Vi får varje år ett antal inbetalningar utan avsändare. Vi kommer att skicka ut med-

lemskortet för 2013 tillsammans med den Akvarellspegel som kommer ut i månadskiftet januari/februari 2013. Ditt medlemskort 2012 kommer därför att vara giltigt fram till dess att Akvarellspegeln nr 1 för 2013 kommer ut.

Årsmötet 2013 äger rum söndagen den 17 mars kl 13.00 (mer information i kommande Akvarellspegel).

Styrelsen

Ordförande: Per Jensnäs (vald på årsmötet)

Volontärer och utskick: Anita Sindler

Sekreterare: Barbro Carlsson

Vice sekr. och redaktionschef: Carl-Axel Lago

Kassör: Kerstin Andersson

Medlemsregister: Barbro Erikson och Karin Guttman

Redaktionskommitté: Cerold Johansson, Carl-Axel Lago, Per Jensnäs och museets representant

Inköp: Barbro Arén Svanvik, Cerold Johansson och Barbro Erikson

Resekommitté: Carl-Axel Lago och Barbro Arén Svanvik

Suppleanter: Monica Pettersson, Renate Bergius och John Gunnar Ericsson

Nordiska Akvarellmuseet

– en mötesplats

Mötesplats 1:

En tillbakablick

Om vi kastar ett öga i backspegeln så ser vi en blöt-kall höst som har värmts upp av ett museihus med Peter Lands upplevelse och tolkning av den s.k. svarta pedagogiken. De surrealistiska, burleska bilderna och de slapstickinspirerade filmerna har väckt mången diskussion bland besökarna. Bekantskapen med den skruvade, svarta humorn har väckt starka upplevelser och minnen, inte minst från den egna skoltiden, och delats med andra.

En ung man i 5-årsåldern var förresten tämligen gramse över att vi inte hade en av de mest groteska bilderna som affisch, han ville nämligen ha en sådan över sängen och det var dåligt av museet att inte kunna erbjuda detta!

Bera har föreläst utifrån den nordiska naturen i konsten och ökat vårt kunnande och vår förståelse inför den konstnärliga utvecklingen i Skandinavien. Två programsuccéer framstod i all sin glans; bluesmötet med multimusikern Ale Möller i spetsen och filmen om Lars Lerins sökande efter kärlek. Vid dessa tillfällen hade vi behövt bygga ut museet ännu mer, och entusiasmen från publiken värmdde upp hela huset. En av de äldre bluesälskarna kramade Ale Möllers händer efter konserten i oktober och framförde med tårar i ögonen följande tack på äkta tjörnmål: ”Je har grinat hele kwällen, så nu e je trött!” Ett bättre omdöme kan Möller och hans medmusiker inte få någonstans.



Ale Möller, Eric Bibb, Knut Reiersrud. Foto: Daniel Lindell

Mötesplats 2:

Konstföreläsningar & film på andra sidan nyår

Vinterns kommande konstföreläsningar dyker ner till konstens ursprung, dess symbolik. Bera startar i januari med en historisk exposé. Därefter kommer en bekant för er som var med på Bill Viola-seminariet i höstas. Ola Sigurdson, professor i tros- och religions-



Mikael Godée & Eve Beuvens Quartet. Foto: Gunnar Eldh

vetenskap, menar att bilder är avgörande för vår möjlighet att orientera oss existentiellt i tillvaron. Detta gäller inte bara den gamla kyrkokonsten, utan även nutida bilder inom reklam och politik serverar ett liknande budskap.

Minns ni den magiska science fiction-filmen Blade Runner från 80-talet? Samma film i akvarell, låter det konstigt? Anders Ramsell har gett sig på detta storslagna projekt, och han gästas museet i februari för att berätta om den spännande idén och visa resultatet.

Mötesplats 3:

Jazzkonsert med en första våraning

Samarbetet med Tjörns kommuns kulturarvdelning är självklart och viktigt. Tillsammans kan vi åstadkomma det som en av oss inte mäktar med ensam. Programpengarna utnyttjas effektivare och informationsvägarna blir flera. Genom att dessutom utvidga samarbetet med restaurang Vatten förvandlar vi samlingsalen till en musikpub en eftermiddag i februari. Välkommen att ta en öl och njuta en eftermiddag med härlig, improviserad jazzmusik.

Museet som mötesplats

Nordiska akvarellmuseet - en mötesplats i ordets allra vidaste bemärkelse. Att samlas kring något gemensamt, att uppleva, att samtala - det är att mötas. Nästa programbroschyr kommer ut i mars, och den kommer bl.a. att innehålla information om vårens estradsamtal kring existentiella frågor och sommarens kursprogram. 2013 signalerar ett rikt museiår med konst, program, kurser, projekt och internationella samarbeten. Och inte minst: möten människor emellan.

Vi ses!

Eva Blume



Årets Julklapp??

Ett års medlemskap i Vänföreningen!
Din julklapp till dina vänner!

Betala in 175:- på föreningens bankgiro 5014-8139 och ange din väns adress. Posta sedan det bifogade presentkortet i denna Akvarellspegel till din vän.

Räcker hela året!



Bäste föreningsvän!

För att bli ännu bättre att informera om museets många aktiviteter vill vi i Vänföreningen gärna ha din E-postadress som komplement till vårt medlemsregister.

Sänd till: ordfor@akvarellmuseet-vanforeningen.se

vatten
G O U R M E T & C A F É

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87
www.restaurangvatten.com



Jul i museibutiken

Fina presenter och julklappar till barn och vuxna.

Ett annat julklappstips från museets butik är årskort för 2013 som kostar 70 kronor.

Öppet: tis-sön 12-17. Välkomna in!

Visst vill Du vara medlem i Vänföreningen?!!

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande G-P:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har G-P:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida www.akvarellmuseet-vanforeningen.se ger mer information.

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: kontakt@akvarellmuseet-vanforeningen.se Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44