

akvarellspegeln

Information från Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2006



Nordiska Akvarellmuseet från Bockbolmen. Foto Christer Hallgren

I detta nummer

- Välkomna till årsmötet
 - Tre olika konstnärer
 - Verksamhetsberättelse för 2005
 - Troels Wörsel – ledande dansk målare
 - Museet får kunglig beskyddare
 - Kurser och föredrag
- Nästa nummer utkommer i maj 2006

Välkomna till årsmötet!

Vänföreningens medlemmar kallas till årsmöte söndagen den 12 mars 2006 kl. 13.00 i Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn. Vi får i anslutning till mötet också tillfälle att lyssna till ett föredrag om sommarens utställning – Oskar Kokoschka, österrikare och samtida med Klimt.

Program

13.00 Årsmötesförhandlingar.

(Ärende som medlem önskar få behandlat av årsmötet skall vara styrelsen tillhanda senast den 26 februari.) Förslag till ändring av § 11 och § 12 i stadgarna (se sista sidan).

13.30 Dragning i medlemslotterierna.

14.00 Föredrag om Oskar Kokoschka.

15.00 Dagens rätt med kaffe, 100 kr, serveras av restaurang Vatten.

16.00 Visning av utställningen.

Anmälan om deltagande i måltiden senast tisdagen den 7 mars. Skicka e-post bokning@restaurangvatten.com eller ring restaurang Vatten, tel. 0304-67 00 87.

Styrelsen

Betala årsavgiften före 1 mars och delta i snabbhetslotteriet!

Tre olika konstnärer

Som besökare och vänner till Nordiska Akvarellmuseet har vi en spännande och lärorik tid framför oss. Vi kommer att kunna bekanta oss med tre mycket olika konstnärer, var och en dominerande i sin art.

Museet visar oss därigenom med vilken bredd man vill gå oss som besökare till mötes. Nog är museet nordiskt, men det konstnärliga anslaget är europeiskt. Och vilken konstnär vill bli förknippad med enbart en stad, ett land? De tre vi möter under våren och sommaren 2006 är eller var alla verksamma i flera länder. Konstnären är till sin natur rörlig, flyttar ständigt sin position och söker något nytt: i uttryck, i metod, i vistelseort.

Först på scen är Silvia Bächli, som vi kunde läsa en inträngande presentation av i förra numret av Akvarellspegeln. Född i Schweiz är hon nu verksam i Basel, Paris och Karlsruhe. Hennes stil är opretentiös och lekfull i material och uttryck, samtidigt har den något seriöst och krävande i sin enkelhet, skriver Lena Eriksson i sin presentation.

Under våren får vi möta Troels Wörsel, som presenteras ingående i det här numret av Akvarellspegeln. Han arbetar med utgångspunkt i de konstnärliga filosofiska resonemang som växte fram i USA under 1960-talet. När föreställer en bild något annat och när föreställer en bild sig själv?

Sommarens dragplåster blir Oskar Kokoschka, 1886-1980, österrikisk konstnär av tjeckisk härkomst, bosatt i London, dit han flydde från förföljelsen 1938, senare i Wien, Prag, London och Schweiz. Han var konstnär och författare, en gigant inom expressionismen. Utställningen har underrubriken "Akvareller och teckningar 1907-22". Kokoschka kommer att presenteras utförligt i nästa nummer av Akvarellspegeln. Samtidigt visas "Under ytan", verk ur museets samling.

Rune Niklasson

Verksamhetsberättelse för 2005

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har som ändamål att på alla sätt stödja Nordiska Akvarellmuseets verksamhet.

Allmänt

Föreningen ändrade sina stadgar under året. Framför allt ändrades ändamålet från att verka för tillkomsten av ett Akvarellmuseum till att stödja det befintliga museet. Vi har därigenom en ännu starkare anknytning till Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn.

Under året har vi kunnat glädjas åt att medlemmarna numera får en inbjudan till varje vernissage på museet. Till vernissagen av Ivar Arosenius-utställningen kom långt fler än vi vågat hoppas på. Diskussioner med museet har förts under året för att finna fram till nya samarbetsformer för att på bästa sätt kunna främja verksamheten.

Volontärerna

Volontärerna i föreningen har i år åter gjort en stor insats för museet. Vänföreningens disk har varit bemannad i stort sett under hela Ivar Arosenius-utställningen samt på helgerna under vår och höst. Volontärerna svarar för en del av publikservicen på vernissagedagarna och övriga museidagar. I år hjälpte vi också till på femårsjubileet den 23 april och på "Öppet hus" den 6 november.

Föreläsningarna

De uppskattade föreläsningarna på torsdagskvällarna fortsatte under hela året. Föreläsningarna är gratis och öppna för allmänheten. Museichefen har varit den flitigaste föredrags-hållaren dessa kvällar.

27/1 Aquaforte - Lena Eriksson, 6/2 Mikael Kvium - Om sitt konstnärskap, 24/2 Figurer i konsten - Bera Nordal, 31/3 Rummet i bilden - Bera Nordal, 28/4 Bernd Koberling - Bera Nordal, 12/5 Med akvarellen i fokus - Jaqueline Stare, 19/5 Speglingar; Ivar Arosenius som porträttmålare - Joanna Persman, 15/9 Ivar Arosenius - Bera Nordal, 20/10 Entartete kunst - Jaqueline Stare, 3/11 Marlene Dumas - Bera Nordal, 8/12 Jesu liv i konsten - Bera Nordal.

Resan

Med anledning av femårsjubileet gjordes en längre resa detta år. Resan gick till Kina. Många ville följa med, och resan dubblerades. Det blev ett fantastiskt äventyr och en upplevelse för livet. (En utförlig reseskildring publicerades i Akvarellspegeln, maj 2005.)

Medlemsservice

Genom Akvarellspegeln som utkommit med fyra nummer under året informerar vi medlemmarna om vad som är på gång i föreningen och museet samt om andra aktiviteter i närheten. Museets program och vernissagekort till vänföreningens medlemmar har skickats som bilagor eller kuverterats tillsammans. På vår hemsida, som finns på adress www.akvarellmuseet-vanföreningen.se, kan man läsa äldre nummer av Akvarellspegeln och även länka sig vidare till museets egen hemsida.

Ekonomi

Föreningens ekonomi baserar sig på medlemsintäkterna som under året varit: 150 kr för enskild medlem, 250 kr för samboende par, 300 kr för ideell förening och 2.000 kr för företag. Ekonomi är fortsatt god, och vi avsätter även i år medel som reserveras för utökande av museets konstsamling.

Medlemsantal

Årets totala medlemsantal var 1402 stycken. Av dessa var 28 bosatta utomlands, även utanför Skandinavien, och 17 är företag eller ideella föreningar.

Årsmötet 2005

Årsmötet hölls den 20 mars 2005 på Nordiska Akvarellmuseet. Efter årsmötesförhandlingarna presenterade Benita Nilsson museets verksamhet i stort och det kommande årets evenemang.

Mötesdeltagarna hade sedan möjlighet att se pågående utställning innan C-O Ewes föreläste om konstnärens förhållande till sanningen. För musikunderhållningen svarade Sara och Tommy Flodström. 14 akvareller utlottades bland medlemmarna förutom snabbhets- och närvaroutlottningarna.

Styrelse 2005

Styrelsen har under året bestått av följande **ordinarie ledamöter**: *Christer Blomqvist* ordförande, *Bengt Törnqvist* vice ordförande, *Gudrun Lindblad* sekreterare, *Catharina Lundberg* kassör, *Rune Niklasson* redaktör, *Cerold Johansson* konstinköpare och *Anita Sindler* volontärsamordnare.

Suppleanter har varit: *Katarina Bäckman* postgruppssamordnare, *Barbro Eriksson* konstinköpare, *Johan Eyssen* konstinköpare, *Peter Macken*, *Östen Nilsson* och *Anette Wallin* museirepresentant.

Revisorer har varit *Agneta Björkman* och *Inger Johansson* som ordinarie samt *Rune Eliasson* som ersättare.

Valkommitten har bestått av *Christina Henricsson* (sammankallande), *Betty Cronstrand* och *Solveig Börjesson*.

Vad kommer att hända 2006?

Vi arbetar vidare med olika funderingar på nya sätt att stödja museets verksamheter. Det stöd som vänföreningen ger och kommer att kunna ge museet behövs även i framtiden.

Vi utgör ett finmaskigt nätverk, som har stor betydelse för alla verksamheterna. Alla som vill stödja museet genom att ställa upp som volontär hör av er på föreningens telefon 0705-45 94 80. Här kan ni även lämna tips om nya program och aktiviteter.

Skärhamn den 17 januari 2006

Styrelsen för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet

Vårens vernissager

Medlemmarna är välkomna till vernissagerna under våren, alltid på en lördag kl.14:

Silvia Bächli den **4 februari**, Troels Wörsel den **1 april**, Oskar Kokoschka och Under ytan den **3 juni**.

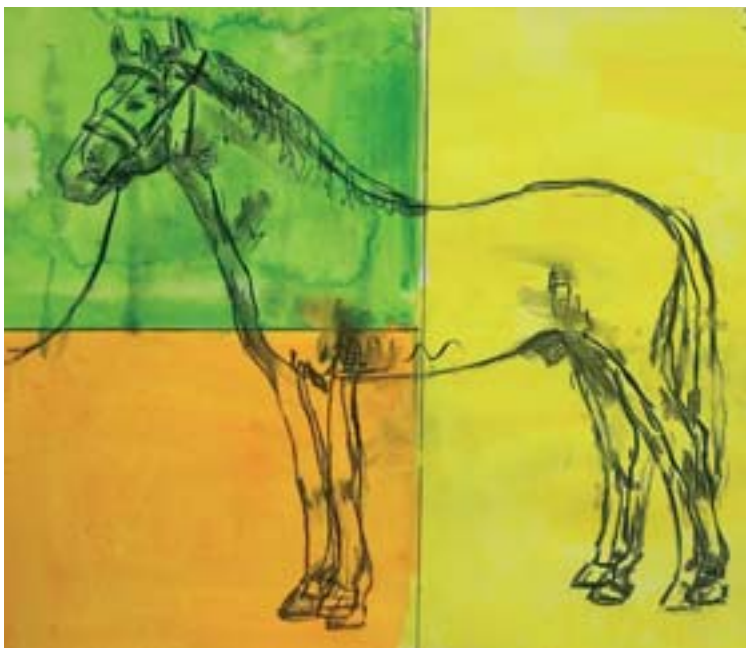
Troels Wörsel – ledande dansk målare

Under april och maj kan vi på Nordiska Akvarellmuseet stifta bekantskap med den danske konstnären Troels Wörsel, som ska representera Danmark på biennalen i Venedig 2007. Han är en av Danmarks mest uppmärksammade målare, nu verksam i Tyskland, Danmark och Italien.

Den danske konstnären Troels Wörsel är född i Århus 1950 och började måla i tonåren. Han sökte sig till konstnärskretsar, lockades av både diskussionerna och bohemlivet. Någon formell konstutbildning påbörjade han aldrig, han är autodidakt, men kan säga att livet och konstvärlden varit hans läromästare. Bara drygt tjugo år gammal hade han en utställning i Köpenhamn där han uppmärksammades av den betydligt äldre och inflytelserike danske skulptören och målaren Robert Jacobsen. Via honom blev han inbjuden till Tyskland där han sedan 1974 bott och arbetat, först i München sedan i Köln. Under 1970-talet sökte sig många internationella konstnärer till Tyskland. Troels Wörsel deltog i en intensiv konstnärlig diskussion och utveckling.

Sedan dess har Troels Wörsel arbetat och prövat sig fram med utgångspunkt i de konstnärliga resonemang om måleriet som växte fram i USA under 1960-talet. Hans intresse för just måleriet som uttrycksform har varit ihärdigt. Vad händer när man arbetar med färg på papper eller duk? Han rör sig mellan uttryck och traditioner, hans inställning är på många sätt teoretisk, samtidigt så söker han ett direkt anslag och en närvaro i nuet när han målar.

Även fast att han var del av den våg av ”unga vilda” som under 80-talet blev representanter för färgstarkt och nyexpressionistiskt måleri, har han egentligen aldrig varit intresserad av att förmedla känslor eller sin egen personlighet i bild. Han tar sin utgångspunkt i filosofiskt inspirerade frågor kring förhållandet mellan illusion och abstraktion – det handlar alltså om att måleriet ofta återger något samtidigt som det också är något i sig själv. När föreställer en bild något annat och när föreställer den sig själv?



Troels Wörsel, akvarell 2005

I en av de akvarellserier som Troels Wörsel kommer att visa på museet arbetar han med en begränsad färgskala och en tecknad häst. Just dessa färgtoner, den gulorange, intensivgröna och den vasst citrongula återkommer på flera bilder. De avgränsade geometriska färgfälten skickar associationerna till den abstrakta konsten och det tidiga 1900-talets konstnärer som Piet Mondrian eller Kasimir Malevich. Samtidigt har färgerna en aggressivitet som i reklam eller anslag som vill nå ut och aktivt söker vår uppmärksamhet. Vad gör den tecknade hästen där, bland färgen och de modernistiska referenserna?

Teckningen verkar hos Troels Wörsel fylla samma funktion som de återgivna bokstäverna gör i andra av hans bilder. Relationen mellan språk och bild är en röd tråd i hans konstnärskap.

På något sätt vill han få oss att fundera över vad det är vi ser och vad det betyder. Är det en häst eller

är det en bild av en häst eller är det ett pappersark med akvarellfärg och blyerts?

Idag delar Troels Wörsel sin tid mellan Tyskland, Danmark och Italien. Han är på många sätt en outsider i danskt konstliv, samtidigt som han är en av de mest uppmärksammade målarna i generationen efter Per Kirkeby. För bara några veckor sedan tillkännagjordes också att han blivit utvald av Danska Konstrådet att representera Danmark på biennalen i Venedig 2007.

Den 2 april 2006 öppnar hans utställning på Nordiska Akvarellmuseet. En katalog och en kortare film som presenterar hans arbete i akvarell och gouache kommer att produceras.

Lena Eriksson, Nordiska Akvarellmuseet

Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet

Februari–maj: tisdag–söndag kl. 12–17, måndag stängt.
Entré 45 kr. Vänföreningens medlemmar 22 kr.

Helgdagsaftnar kl. 12–16.

Juni–augusti: dagligen kl. 11–18, Entré 70 kr.
Vänföreningens medlemmar 35 kr.

Tel +46(0)304 60 00 80, Fax +46(0)304 60 00 99

www.akvarellmuseet.org info@akvarellmuseet.org

Utställningar

Silvia Bächli, Schweiz. 5 februari – 26 mars

Troels Wörsel, Danmark. 2 april – 21 maj

Oskar Kokoschka, Österrike, 4 juni – 27 augusti

Akvareller och teckningar 1907 – 22, samt

Under ytan, ur museets samling 4 juni – 27 augusti

Allmänna visningar: 1.1–21.5 lör–sön kl. 14,

4.6–23.6 lör–sön, tors kl. 14, 24.6–6.8 dagligen kl. 13 och 14

Stadgeändring

Styrelsen föreslår, för att förenkla arbetet med årsredovisning och revisionsberättelse, en ändring i vardera paragrafen 11 och 12 i föreningens stadgar.

§ 11. ... "Före den 31 januari skall styrelsen till revisorerna överlämna årsredovisningen för det gångna verksamhetsåret." **ersätts av "Senast tre veckor före årsmötet skall styrelsen..."**

§ 12. ... "(Revisionsberättelsen) skall överlämnas till styrelsen senast fyra veckor efter det att årsredovisningen kommit revisorerna tillhanda." **ersätts av "... senast en vecka före årsmötet..."**

Museet får kunglig beskyddare

Kronprinsessan Victoria besökte museet den 22 april och fick då lära känna museets verksamhet. Hon träffade också en skolklass i experimentverkstaden.

Kronprinsessan är intresserad av konst och sympatiserar med museets pedagogiska inriktning. Hon har nu tackat ja till att bli Nordiska Akvarellmuseets beskyddare och kommer att engagera sig i museets verksamhet och utveckling.



Kronprinsessan Victoria tillsammans med Museichef Bera Nordal tittar på Bernd Korberling-utställningen.
Foto Christer Hallgren

Inspirerande vår- och sommarkurser

Museet arrangerar akvarellkurser för stora och små, för amatörer och erfarna, under sommar och vinter. I det nyutkomna kursprogrammet finns godbitar för alla: för den vuxne nybörjaren prova på-kurser och för akvarellmålaren många chanser att utveckla idéer kring t.ex. vattenmåleri, tuschmåleri och akvarell i kombination med fotografi. För barnen finns under denna tid på året särskilt många tillfällen att upptäcka lusten i konstens värld. På sportlovet kan man "ta med ett streck på promenad", på påsklovet kan man besöka äggdagarna i verkstaden, och en junivecka kan man ägna åt penslar och färg i sommarkonstskolan, bland mycket annat.

Många av Vänföreningens medlemmar är trogna kursdeltagare, och museet vill hälsa gamla och nya vänner till vårens och sommarens kurser!

Eva Blume

17 mars – 19 mars *Anders Wallin: Blommor i akvarell.* 31 mars – 2 april *Hasse Karlsson: Att se och att måla – en kurs om att utgå från det synliga.* 28 april – 30 april *Ia Säflund: Börja måla – akvarell för nybörjare.* 5 maj – 7 maj *Elisabet Englund: Att fånga rörelsen – akvarellens flöde och dansens rörelser.* 12 maj – 14 maj *Kjell Ekström: Tänkbarheter och möjligheter i akvarell.* 19 maj – 21 maj *Stina Wirsén: Porträtt och blandtekniker.*

Föredrag under våren

Nordiska Akvarellmuseet fortsätter att arrangera kvällsföredrag i samarbete med Vänföreningen. Under våren kommer bl.a. museichef Bera Nordal att hålla föredrag om aktuella utställningar.

Fri entré. Museicaféet är öppet kl. 19 – 21.

Tors 16.2 kl. 19 **Silvia Bächli och samtidskonsten**

Museichef Bera Nordal föreläser utifrån pågående utställning.

Tors 2.3 kl. 19 **Primitivism i 1900-talskonsten**

Museichef Bera Nordal föreläser om en av de många idéströmningar som satt spår i den västerländska konsthistorien.

Tors 27.4 kl. 19 **Oskar Kokoschka och expressionismen**

Museichef Bera Nordal föreläser inför sommarens utställning.

Tors 11.5 kl 19 **Möten mellan konstverk**

Jaqueline Stare, konstvetare och v. ordf. i Nordiska Akvarellsällskapet, låter konstverk från olika epoker mötas i spännande konstellationer. Hon berättar om konst som berört och engagerat sin omvärld och som ibland upprört och förargat både sina betraktare och det samhälle de skapats i.

Samtal med kaffe. Medarrangör: ABF.

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige

Tel: +46 (0)705 45 94 80. PlusGiro 7 30 60-6.

E-post: ordf@akvarellmuseet-vanforeningen.se

Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Rune Niklasson, Tel: +46 (0)303 671 68

E-post: akvarellspegeln@telia.com

För adressändringar kontakta Dagny Peterstam, tel: 0304-67 06 44,

eller e-post: medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se

vatten

G O U R M E T & C A F É

Njut den lätta, moderna maten
vid kanten av det stora havet.

Tel +46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com
bokning@restaurangvatten.com