

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, maj 2010



Nordiska Akvarellmuseet blev årets museum, men hur?

Att få utmärkelsen Årets Museum är en stor ära och för oss en bekräftelse på det målmedvetna arbete vi bedrivit inom främst utställningsverksamhet, pedagogik och forskning.

Nordiska Akvarellmuseets mål har från starten varit att arbeta med akvarellkonsten främst utifrån den samtida konstens perspektiv. Genom att rikta uppmärksamheten mot konstnärer som arbetar med vattenfärgsteknik, både som sitt huvudmedium och parallellt med andra konstnärliga uttryck, vill vi kasta ett nytt ljus över akvarellen som konststart.

Nordiska Akvarellmuseets ordförande Björn Springfeldt, tidigare chef för Malmö Konsthall och Moderna Museet, menar att framgången kan tillskrivas fyra faktorer: 1. Den djärva och visionära idén att placera museet på klipporna i Skärhamn, där land möter oceanen 2. Ett alltigenom professionellt genomförande av idén, med ett intensivt samarbete med konstnärer, museer och forskare runt världen 3. Ett utomordentligt kreativt tänkande kring metoder att skapa en publik och utveckla pedagogik och forskning 4. Ett engagerat lagarbete där ingen möda sparas för att publiken i allt, från stort till smått, möts med intresse och respekt och återvänder hem med en positiv upplevelse och en önskan att återkomma.

Kärnan i museet är konsten: samlingen och de separata utställningar som vi själva producerar. Vi visar

historiska utställningar sedda ur nutidens perspektiv och tränger in i olika konstnärskap genom samtida nordiska och internationella utställningar. Vi har också velat rikta fokus mot vårt viktiga uppdrag att vända ansiktet mot världen. De internationella utställningarna är en del av den ambitionen, på samma sätt som den lokala förankringen är en absolut nödvändighet.

Årets Museum 2010 är en stor framgång men vi kan inte stanna vid det. Nu fortsätter arbetet framåt. Sommaren 2010 visar vi konst av den amerikanske konstnären Andrew Wyeth och i höst världsnamnet Louise Bourgeois. Samtidigt fortsätter det konstpedagogiska arbetet.

Att aktivt arbeta med publiken är också en central del av Nordiska Akvarellmuseets verksamhet. Vi strävar efter att vara en unik arena för möten mellan konst, människor och natur.

*Max Själander
Informatör Nordiska Akvarellmuseet*

Ordföranden har ordet

Vad förväntar vi oss inför sommaren?

Efter den osedvanligt långa och kalla vintern ser vi fram emot vårens och sommarens ljus och värme. Efter årsmötet den 8 mars med förhandlingar enligt dagordningen går vi vidare med aktiviteter för att öka medlemsantalet och resultatet. Vi förväntar oss många besökare från när och fjärran till museet, där medlemmar och volontärer presenterar Vänföreningen och dess arbete. Förhoppningsvis får vi nya medlemmar!

Vår förväntan inför sommarutställningen förstärks av att dessa akvareller aldrig tidigare presenterats för svensk publik. Ett urval ur museets egen samling gör inte vår förväntan mindre. Bilder som handlar om platser och minnen, väcker vår egen upplevelsekänsla. Att få ta del av banbrytande nordiska och internationella utställningar, föreläsningar, film, musik, kurser och mycket mer gör att våren och sommaren fylls av ljus och förväntan - även om det regnar.

Eva Bertilsson-Styvén

Andrew Wyeth 14.5-5.9

I sin stora sommarutställning visar Nordiska Akvarellmuseet verk av den amerikanske målaren Andrew Wyeth (1917-2009). Han är världsberömd för sin virtuosa akvarellteknik, särskilt för lysande effekter med den s.k. drybrush-tekniken.

Wyeths bilder är exakta, sakliga betraktelser över den amerikanska landsbygden. Till favoritmotiven hörde befolkningen i landskapet kring hemstaden Chadds Ford i Pennsylvania samt sommarhusets omgivning

i Cushing, Maine. Där i grannskapet hittade Wyeth inspiration till sin mest berömda målning Christina's World (1948) – en av de amerikanska ikonerna från depressionstiden. Wyeth, som blev vän med syskonen Alvaro Olson och hans av polio invalidiserade syster Christina, avbildade deras vardagliga liv, huset och dess omnejd. Resultatet blev serien The Olson House.

Den gripande bildsviten består av lysande, detaljerade iakttagelser av rum, miljö och människor. Strävan efter realism är stark, men ett magiskt skimmer beslöjar den skildrade verkligheten. Den poetiska verkan kommer bland annat från stämningsfulla ljussättningar och fångslande skuggspel. Bilderna ljuder av tystnad och ro, men också av den amerikanska depressionens kusliga ekon.

Den unika utställningen visar mästerliga akvareller som aldrig tidigare har presenterats för svensk publik. Samtliga verk lånas från privatsamlingen the Marunuma Art Park Collection i Japan och visas enbart på Nordiska Akvarellmuseet. Till utställningen produceras en omfattande katalog och en film om konstnärskapet.



Alvaro på furstukvisten/Alvaro on front doorstep, 1942
Akvarell/Watercolour, 54,8 x 75 cm
The Marunuma Art Park Collection
©Andrew Wyeth

Louise Bourgeois, USA 19.9-28.11

Hösten 2010 visas verk av den världskända konstnären Louise Bourgeois, som sedan 1930-talet varit bosatt och verksam i New York. Till hennes mest omtalade verk hör *The Destruction of the Father*, 1974 och jättespindeln *Maman*, 1999. Hennes unika konstnärskap och personliga och kraftfulla verk har satt henne i förgrunden inom samtidskonsten.

Som vanligt är Vänföreningens medlemmar hjärtligt välkomna till vernissagen 18 september.



Sädessäck/Grain bag, 1961
Akvarell/Watercolour, 57,4 x 36,4 cm
The Marunuma Art Park Collection
©Andrew Wyeth

Visst vill Du vara medlem i vänföreningen?!!

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarell kurserna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande GP:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har GP:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor
- Vänföreningens hemsida www.akvarellmuseet-vanforeningen.se ger mer information.

Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet dagligen 11-18

Öppettider under storhelger kontakta museet

Allmänna visningar av utställningarna

lör, sön, ons kl. 14.00

21.6-15.8 dagligen

Andrew Wyeth kl. 13.00 och 14.00

Museets egna samling kl. 12.00 och 15.30

Tel. +46(0)304 – 60 00 80

Fax +46(0)304 – 60 00 99

www.akvarellmuseet.org

info@akvarellmuseet.org

vatten
G O U R M E T & C A F É

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

Plats för adressetikett

MÅLA, PADDLA OCH SJUNG I SOMMAR

Vårens och sommarens kurser tar nya djärva grepp om sina deltagare. Visst finns de gamla trygga vanliga tredagarskurserna med akvarellmåleri kvar, men museet öppnar också för kajakpaddling och en unik chans att utveckla sångrösten jämsides med bildskapandet.

Varsågoda:

21-23.5 Röst och bild – sätt färg på ditt livsuttryck!

Kursledare: Marie Bergman

4-6.6 Måla blommor.

Kursledare: Annelie Pihlgren

12.6 Plats och minne – tema nostalgi.

Kursledare: Lena Eriksson

19.6 Paddla och måla – kajak och akvarell.

Kursledare: Kristian Berglund

2-4.7 För dig som inte tror att du törs - akvarell för nybörjare.

Kursledare: Monica Månsson

9-11.7 Modell med begränsad palett.

Kursledare: Thomas Zornat

30.7-1.8 Hvordan tør du det?

Kursledare: Morten W. Gjul

13-15.8 Jord och atmosfär.

Kursledare: Richard Sexton

27-29.8 Måla ljuset.

Kursledare: Senja Vellonen

Glöm inte att du som medlem i Vänföreningen har 20% rabatt på kursavgiften!

Nostalgi – en kursdag om vårt behov av längtansbilder

Den 12 juni erbjuder Nordiska Akvarellmuseet en speciell kursdag med tid för eftertanke och nya tankar med utgångspunkt i Andrew Wyeths utställning. Museets pedagogiska ledare, Lena Eriksson, leder samtal och måleriövningar utifrån temat Nostalgi. Varför väcker bilder av ett strävsamt lantliv så många nutida människors längtan? Kursdagen innehåller tid för verkstadsarbete, utställningssamtal, lunch i museets restaurang, kafferaster och en föreläsning av idéhistorieprofessorn Karin Johannisson, utifrån hennes bok om begreppet Nostalgi.

Måndag den 12 juni klockan 9.00-17.00, pris 900 kr inklusive material, entré, handledning, föreläsning, lunch, fika och en utställningskatalog

Sommarkonstskola 22-24.6

För lovlediga barn 7-12 år.

Barn och vuxna målar tillsammans

Vid tre tillfällen under sommaren.

6-8/7, 20-22/7, 3-5/8

Välkommen!

Ni som betalar över internet:

Använd gärna vårt bankgiro 5014-8139.

OBS! Ange namn och medlemsnummer!

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

E-post: medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, 0707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44