

B

Porto  
betalt

## Föreläsningar

**torsdag 16/9 kl 19:** Nordisk och fransk realism på 1880-talet, museichef Bera Nordal.

**lördag 16/10 kl 13:** Möten mellan akvareller genom tiderna, Jaqueline Stare, konstnär och ordf i Nordiska Akvarellsällskapet.

**torsdag 21/10 kl 19:** Spanskt måleri efter renässansen, museichef Bera Nordal.

**lördag 23/10 kl 13:** Under ytan, Lena Mattsson, konstnär.

**torsdag 11/11 kl 19:** Inte fan blir vi friskare av kultur, Bengt Göransson, ordf i Föreningen Norden. Entré: 60,-, biljettbokning.

**torsdag 25/11 kl 19:** Religiösa motiv i konsten, museichef Bera Nordal.

## Musik och poesi

**lördag 25/9 kl 15:** Folkmusikkonsert i Zorns anda, Susanne Lind och Lars-Olof Ejstes. Entré 60,-, barn gratis.

**torsdag 14/10 kl 19:** Poetry Slam – en tävling i poesi på restaurang Vatten, anmälan till Maria Bäckersten 0304-60 11 75.

**torsdag 28/10 kl 19:** Jazzkväll på restaurang Vatten med Konrad band. Entré 60,- biljettbokning.

**torsdag 18/11 kl 19:** Barockkonsert, instrumentalsembeln Corona Artis och vokalsembeln Vox. Entré: 70,-, biljettbokning.

## Fakta om Konstresan till Kina

**Datum:** 6–13 mars 2005. **Pris** från Stockholm 8 460,-, från Göteborg/Malmö 9 160,- (inkl visum, transfers, övernattningar, måltider och utflykter enligt program).

**Hotell:** Taiwan Hotel, Beijing.

**Anmälan** till PHOENIX/ Culture Travel, Göteborg **senast den 1 februari 2005.** Tel: 031-14 77 33, fax: 031- 12 50 49.

E-post: mail@phoenixtravel.se

Anmälningsavgift 2 000,-. Enkelrumstillägg 960,-

**Dag 1:** Resa Landvetter–Arlanda–Beijing; middag och frukost ombord. Flygresan tar 8 timmar.

**Dag 2:** Sightseeing i Beijing. Himmelska fridens torg, buddhistiskt tempel. På kvällen en halsbrytande akrobatikföreställning. Frukost och lunch.

**Dag 3:** Den förbjudna staden. Utställning av keramik och porslin. Besök i privathem mm. Frukost och lunch.

**Dag 4:** Besök på konsthögskola. På kvällen föreställning med Beijingoperan. Frukost och lunch.

**Dag 5:** Hela dagen till egen disposition. Tillfälle till extra utflykter. Frukost.

**Dag 6:** Heldagsutflykt i Beijings omgivning. Minggravarna, den kinesiska muren mm. Frukost och lunch.

**Dag 7:** Kinesisk gymnastik. Besök på konstgallerier och konstmuseer och i ateljéer. Frukost och avskedsmiddag.

**Dag 8:** Hemresa. Frukost.

Ett utförligare program finns på vänföreningens hemsida.

Preliminär tidtabell med Air China (Landvetter - Stockholm med SAS):

Från Landvetter 13:30	Till Stockholm 14:25	Från Stockholm 16:40	Till Beijing 07:50
Från Beijing 13:10	Till Stockholm 15:20	Från Stockholm 17:55	Till Landvetter 18:55

## Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet

t o m 26 september dagligen 11–18, torsdag 11–20

10 oktober 2004 – april 2005

tisdag – söndag 12–17, torsdag 12–20, måndag stängt

Entré 65,- Vänf. medlemmar: 32,-

Tel +46 (0)304 60 00 80 -

Fax +46 (0)304 60 00 99

Hemsida: [www.akvarellmuseet.org](http://www.akvarellmuseet.org)

E-post: [info@akvarellmuseet.org](mailto:info@akvarellmuseet.org)

## akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet

Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige, Tel: +46 (0)705 45 94 80

E-post: [info@akvarellmuseet-vanforeningen.se](mailto:info@akvarellmuseet-vanforeningen.se) eller [birgitta.norrgrén@mail.bip.net](mailto:birgitta.norrgrén@mail.bip.net)

Hemsida: [www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Rune Niklasson, Tel: +46 (0)303 671 68

Fax: +46 (0)303 72 66 36 E-post: [akvarellspegeln@telia.com](mailto:akvarellspegeln@telia.com)

För adressändringar kontakta Dagny Peterstam, tel: 0304-67 06 44, e-post: [dagny.peterstam@telia.com](mailto:dagny.peterstam@telia.com)

Våra nordiska postgironummer:

Sverige 7 30 60-6

Danmark 1 676-3373

Norge 7877.08.13394

Finland 800019 70612884

## akvarellspegeln

Information från Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, september 2004



Foto Christer Hallgren

## I detta nummer

- Ordföranden har ordet
- Konstresan 2005 går till Kina
- En succésommar i backspegeln
- Lockande aktiviteter under hösten
- I gränslandet
- Utställningar mm

Nästa nummer kommer i november 2004.

## Akvarellvänner!

Efter en skön semester, blöt för en del, kall och blåsig för andra eller helt ljuvlig, så är vi nu tillbaka till vardagens rutiner.

Anders Zorns akvareller har rönt all den uppmärksamhet de förtjänar. Fantastiskt, hur kan han få till glittret och att stenen ser våt ut?!

Kommentarerna har varit många och positiva från den enorma skara besökare, som vället in i sommar. Inte mindre än 170 000 besökare hittills mot beräknade 70 000. En fantastisk sommarutställning.

En minst lika spännande höst med pedagogiskt utvecklingsarbete pågår. Det breder ut sig inom museets hela verksamhetsfält.

Det kostar en anseelig summa pengar för att verksamheten skall gå ihop. Vi behöver bli många, många fler vänner så att vi kan var med om att stödja den spännande utvecklingen som museet driver.

Om var och en försöker att värva en ny medlem före årsskiftet, så kan vi bidra med en större gåva nästa år.

Dragplåstret för att förvärva en ny vän kan vara konstresan år 2005 som går till Kina, Beijing. Resan är specialdesignad för föreningens medlemmar, anmälan senast den 1 februari 2005. Mer information i bladet.

Som medlem får du rabatt på inträdet till utställningarna, medlemsbladet fyra gånger per år med information om museets verksamhet, utställningar, föreläsningar, kurser m.m.

Du deltar också i vårt konstlotteri med ditt medlemsnummer.

**Till sommarjobbade volontärer ett hjärtligt tack för er insats!** Vi ses i början av oktober för en gemensam avslutning.

Tack för i sommar och välkomna åter.

*Birgitta Norrgrén*  
Birgitta Norrgrén

## Konstresan 2005 går till Kina

Vänföreningen arrangerar en konstresa till Kina den 6–13 mars 2005 i samarbete med resebyrå PHOENIX/Culture Travel i Göteborg. Den vänder sig främst till alla som är intresserade av konst, utövande konstnärer såväl som glada amatörer. Under resan får vi naturligtvis också uppleva några av de stora turistmål som Kina kan erbjuda: Kinesiska muren, Minggravarna, Förbjudna staden ...

Kina förknippas många med förfinad kultur, te, siden, porslin, kalligrafi och vackra landskapsvyer. Allt detta är fortfarande aktuellt, men man skall också vara medveten om att Kina just nu genomgår en dramatisk utveckling. Nya vägar och höghus byggs i snabb takt. År 2008 går de olympiska spelen av stapeln i Beijing, och man räknar med att Kina skall vara världens ledande

turistland inom 20 år. Det gäller därför att passa på att uppleva Kina medan den gamla kulturen fortfarande är intakt. I Beijing brukar det vara ganska soligt med 10–15 plusgrader i mars. Sista bokningsdag är den 1 februari 2005. Vi har fått 50 platser, och vi kommer att ha dels en svensktalande kinesisk guide och reseledare, dels en svensk konstnär som konstnärlig rådgivare vid ateljé- och museibesök.

Fortsättning på sista sidan.



## En succésommar i backspegeln

Sommarens Zornutställning har betytt besöksrekord och stor uppmärksamhet i media, både i Sverige och utomlands.

Sommaren har varit en succé för Nordiska Akvarellmuseet och Tjörn trots, eller tack vare, mulet väder. Men framgången består inte enbart av många besökare, över 170 000 från årsskiftet till 25 augusti, utan det kanske viktigaste är att sommarens utställning blivit en så intressant och givande sammanställning av Anders Zorns konst utifrån ett annorlunda perspektiv, akvarellens där tyngdpunkten legat på vattenskildringar.

En annan förutsättning har också varit förmågan att ta hand om alla besökare med skiftande kunskap, behov och förväntningar. Några år av besöksframgångar, såsom med Salvador Dali-utställningen 2001, har givit erfarenheter som varit till stor hjälp. Det står nu visserligen klart att just Zorn lockat fler än någonsin, inklusive premiärsommaren 2000 och Dali. Med väl förberedd personal i reception, butik, Vänföreningens disk och med hjälp av restaurang Vattens utbud som en extra upplevelse har de allra flesta besökare lämnat museet en positiv erfarenhet rikare.

Även de dagliga visningarna har varit mycket uppskattade om än ibland nästan för väl besökta. Det har även funnits möjlighet att vid tillfälle genomföra visningar i samlingsalen där delar av museets egen samling ställts ut.



*Hav och båtar, St Ives, 1887. Zornsamlingarna Mora*

Som vanligt har museet också sjudit av kursarrangemang. Som några exempel kan sommarkonstskola för barn, öppna temadagar, vuxenkurser, prova-på-verksamhet och självklart den öppna ateljén som varit välbesökt varje dag, nämnas. Parallellt med Zorn-utställningen har detta gett en fördjupad konstupplevelse.

Med en framgångsrik sommar i backspegeln kan vi nu se fram emot en spännande höst, där Lena Mattsson inleder med att utforska akvarellens gränser med filmmediet till hjälp.

*Text: Max Själander, Nordiska akvarellmuseet*

## Lockande aktiviteter under hösten

Höstsäsongen 2004 kommer som vanligt att bjuda på en mångfald av utställningar, kurser, föreläsningar. Inte minst satsar museet på barnen.

Nu är planeringen inför höstens kurser och kulturevenemang på museet klar, och som vanligt väntar en period med ett brett utbud. Målet är att alla intresserade skall kunna hitta någonting som passar dem, ung som gammal.

För barn kommer det att hållas både konstkvällar och kurser. Vi fortsätter även med vuxen/barnarrangemang där deltagarna får tillfälle att inspireras och utforska konsten tillsammans. Som en av flera höjdpunkter kommer vi att arrangera en höstlovsvecka med olika verksamheter i huset. Dessa dagar avslutas med ett *Öppet hus*, där vi bjuder på entrén och barnens arbete från veckan visas.



*Text: Max Själander, Nordiska Akvarellmuseet. Foto Christer Hallgren*

För vuxna finns flera kurser att välja på, till exempel den uppmärksammade konstnären Marianne Lindberg De Geer med *Tänk på dig själv, ateljésamtal*. Föreläsningsserien där museichef Bera Nordal belyser olika perspektiv av konst och konsthistorien fortsätter, i samarbete med Vänföreningen. Jaqueline Stare, konstnär, konstvetare och tillförordnad ordförande i Nordiska Akvarellsällskapet, kommer också för att tala om akvarellens utveckling.

Allt detta samt konserter, aktiviteter på restaurang Vatten, dans och mycket mera kan nog få hösten att kännas mindre mörk.

## I gränslandet

Höstens utställning visar samtida konst av Lisa Mattsson, som härstammar från Bohuslän. Hon förenar akvarellkonsten med film och installationer.

Efter en sommar med en traditionell Zorn-utställning kommer en höst med samtida konst som undersöker akvarellens gränsland. Lena Mattsson från Bohuslän förenar vattenfärgsteknik och videoprojektion med utställningen *Beyond the Surface*.

*Beyond the Surface*, vad döljer sig under den perfekta ytan? Lena Mattssons utställning belyser och synliggör mänskliga problemställningar. Med projiceringar och akvareller behandlar Lena Mattsson märkliga och skrämmande händelser i sitt liv. Hon återknyter samtidigt till sitt hemlandskap då verken också utgår från bohuslänska berättelser.

Lena Mattsson har arbetat med teman kring kön, utsatthet, sociala missförhållanden och livets skörhet.

Samtidigt förenar hon akvarell- och projektionsteknik då film kommer att visas på stora akvarellmålningar där målningen blir en del av projektionen. Kombinationen av uttrycksätt synliggör frågeställningar kring ytan och vad som döljs under den.



*Längtan bort, Videokonst av Lena Mattsson,*

Linde (doktorand i Interaktions Design). Hon arbetar också med stöd av Konstnärnämnden Sveriges Bildkonstnärnsfond.

Då hon är född och uppvuxen i Kungshamn har sagor, historien och miljön i Bohuslän blivit en viktig källa till hennes konst. Något som märks tydligt i den äldre installationen *The End of The Beginning* som är projicerad på en rödsten i röd granit.



*The End of The Beginning, Lena Mattsson*

*Text: Max Själander, Nordiska Akvarellmuseet*

**Fakta:** Lena Mattsson är född 1966 i Kungshamn och bosatt i Malmö.

Lena Mattsson arbetar med akvarellkonst, video, foto, film, installationer och performance. Hon har framträtt i flera internationella konstevenemang.

vatten  
G O U R M E T & C A F É

Tel +46 (0)304 67 00 87 • Fax +46(0)304 67 12 70  
Hemsida: [www.vgc.nu](http://www.vgc.nu) • E-post: [vatten@telia.com](mailto:vatten@telia.com)

### Utställningar

**15 maj – 26 september,**  
Anders Zorn/Nordisk Akvarell

**3 oktober – 14 november,** Lena Mattsson

**5 december – 20 februari 2005,**  
Nordisk akvarell, ur museets samling.

**Allmänna visningar av utställningarna:**  
lördag och söndag kl 14; torsdag kl 18.