akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2018

Foto: Sofia Olofsson

Våren på Nordiska Akvarellmuseet

Känner ni också att ljuset är på väg tillbaka? För varje dag som går dröjer sig solen kvar lite längre, innan den kastar sina sista strålar på klipporna och sänker sig ner bakom horisonten. Något som också lyser upp i mörkret är att Gunilla Bergström intar Skärhamn genom utställningen *Jag ska banne mej rita själen!* och att vi återigen har möjlighet att presentera ett urval ur vår egen samling.

Gunilla Bergström, ur boken Hur långt når Alfons?, 1999 © Bok-Makaren AB

Saara Ekström, No Body I–III (stillbild ur video), 2007 © Nordiska Akvarellmuseet

JAG SKA BANNE MEJ RITA SJÄLEN!

Gunilla Bergström är en av Sveriges främsta bilderboksskapare genom tiderna. Bland hennes oförglömliga figurer har Alfons Åberg blivit den mest kända. Med vårens utställning går Nordiska Akvarellmuseet tillbaka till ursprunget bakom böckerna och visar konstnärens unika handarbete i originalbilderna. Utställningen handlar både om form och innehåll. Med en säregen färgpalett, exakt linjeföring och skicklig komposition formar Gunilla Bergström trovärdiga miljöer, där hennes gestalter befinner sig mitt i en vardag som många av oss känner igen. Frågorna som ställs är existentiella och gäller alla åldrar. Utanförskap. Rädslor. Utsatthet. Kamratskapets olika sidor. Familjelivets oväntade komplikationer. Det inre snarare än det yttre. I sitt suggestiva bildspråk fångar Gunilla Bergström det magiska i det vardagliga och det stora i det lilla.

OCEANER AV TID – UR MUSEETS SAMLING

Akvarellen är ett medium som vittnar om tiden som en paradoxal företeelse. Tiden kan gå fort och den kan gå långsamt, den kan kännas svunnen eller bekant, den är både relativ och konstant. I akvarellen märker man färgens kvickhet och benägenhet att färdas vidare mellan vattenansamlingarna, samtidigt som den kräver utövarens tålamod och aktsamhet. Det ögonblickliga och oceaner av tid står i kontrast mot varandra, men samspelar ändå. Utställningen visar konstnärer som på olika sätt förhåller sig till tiden och till världen och som försöker fånga det flyktiga på papper.

Utställningarna pågår 11.2–15.4 2018

Nordiska Akvarellmuseet har nya öppettider!
tisdag– söndag kl 11–16
(måndag stängt)

Kallelse till årsmöte

Vänföreningens årsmöte hålles SÖNDAG 18 MARS 2018 kl. 13
i Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn

Program:

- Museets chef Bera Nordal tar oss med i Gunilla Bergströms värld med Alfons Åberg
- Årsmöte
- Dragning i Vänföreningens årliga konstlotteri

Vänföreningens årsmöteshandlingar kommer att delas ut i anslutning till mötet

Välkomna till årsmötet!

Vänföreningens styrelse

Dagordning för årsmötet 2018

1. Föreningens ordförande öppnar mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för årsmötet
3. Prövning av mötets behöriga utlysande
4. Val av två justeringsmän för att tillsammans med ordföranden justera protokollet
5. Godkännande av dagordningen
6. Framläggande av årsberättelse och revisionsberättelse
7. Beslut om
   - Fastställande av resultat- och balansräkning
   - Vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
   - Ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
8. Fastställande av årsavgifter för fysisk respektive juridisk medlem
9. Fastställande av verksamhetsplan för 2018
10. Fastställande av budget för verksamhetsåret 2018
11. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet
12. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelsesuppleanter
13. Val av revisorer och revisorssuppleant
14. Val av ledamöter till valberedning varav en utses till sammankallande
15. Ärenden som medlem väckt (ska vara styrelsen tillhanda senast 2 veckor före årsmötet)
16. Mötet förklaras avslutat

Verksamhetsberättelse 2017

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har som ändamål att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn

Vänföreningens styrelse har haft åtta protokollförda sammanträden: 11 januari, 8 mars, 19 mars (konstituerande), 4 april, 7 juni, 22 augusti, 20 oktober, 28 november och årsmöte 19 mars.

Styrelsen 2017

Per Jensnäs ordförande, Barbro Carlsson sekreterare/volontärer, Kerstin Andersson kassör, Barbro Erikson medlemsregister/utskick/konstinköp, Monica Pettersson utskick/medlemsregister, Carl-Axel Lago redaktör/vice sekr./resekommitté, Cerold Johansson konstinköp/redaktion, Berit Erenstedt konstinköp/suppleant, John Gunnar Ericsson suppleant, Karin Guttman medlemsregister/suppleant, Ulrika Wallin konstinköp/ suppleant och Jonte Nynäs och Eva Blume Akvarellmuseets representanter. Inom styrelsen finns en arbetsgrupp för framtidsfrågor.
Agneta Björkman revisor, Inger Johansson revisor och Lars-Erik Ek revisorssuppleant.

Medlemsantal

Under år 2017 har Vänföreningen haft 974 medlemmar. För att öka medlemsantalet har ett medlemskap som julklapp annonserats i Akvarellspegeln. En uppskattad gåva att ge bort. Vårt första företag har blivit medlem.

Valberedning

Birgith Åhs sammankallande, Solveig Börjesson och Gun Brorsson.

Volontärerna

Under året har drygt 40 volontärer arbetat vid disken i museets entré. Medlemmar från Vänföreningen har även hjälpt till vid museets vernissager och medverkat vid utskick av Akvarellspegeln.

Konstresa

Årets konstresa gick till Bornholm 25-27 maj.

Arrangemang

Under året har två musikföreställningar arrangerats, The Bandwagon Swing Orchestra från Stockholm och Julkonsert med Knut & Maria och Dunder & Thedin från Tjörn.

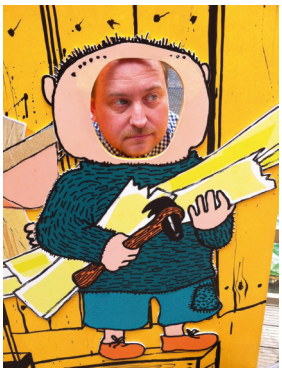
Akvarellspegeln

Akvarellspegeln har utkommit med fyra nummer under året och genom den informeras medlemmarna om vänföreningens och museets olika aktiviteter.

Hemsida

Adressen är www.akvarellmuseetsvanner.se Adressen för medlemskontakter är kontakt@akvarellmuseetsvanner.se

Vi möter Pål Andersson



Pål Andersson, son till Gunilla Bergström och delägare i Bok-Makaren AB

Inför utställningen *Jag ska banne mig rita själen!* valde Akvarellspegeln att ställa några frågor till Gunilla Bergströms son Pål Andersson som tillsammans med sin kusin Sofia driver företaget Bok-Makaren AB som förvaltar alla rättigheter till Alfons Åberg och figurerna i hans värld.

Hur skulle du beskriva ditt arbete?
Oj, det är ett väldigt omväxlande arbete. Och jätteroligt. Från teaterförfrågningar, bildhantering och stora komplexa filmfrågor till tråk-vardag med siffror, statistik och fakturor. Man blir både kontorist och jurist i ett. Och sedan är jag själv bildmänniska som gillar jobba kreativt och det får man också utlopp för ibland.

Vilken är din drivkraft?
Att se till att Alfons får leva vidare som en trevlig liten kille till kommande generationer. Kanske att min dotter tar vid eller Sofias barn? Eftersom jag vuxit upp med Alfons så har vi en lång relation och det skulle vara jättetråkigt om han antingen bara tynade bort eller blev jätteexploaterad. Kärleken till karaktären är nog ett enkelt och kortare svar.

Hur mycket har du varit med och inspirerat de verk som Gunilla skapat?
Jättesvårt att svara på. Jag har alltid förnekat att JAG är Alfons, men med tiden får man nog erkänna att vissa händelser och episoder är ur min barndom. Andra kommer säkert ur Gunillas egen barndom eller från när hon talat med väninnor... eller så är de bara hittepå?!
”Bill & Bolla” däremot är ju jag och min syster. En otroligt fin bok som faktiskt smäller till mig emotionellt då och då fortfarande. Boken är viktig att läsa för många, inte bara för oss med knepiga syskon!

Utställningen *Jag ska banne mig rita själen...* vill lyfta fram den konstnärliga process som ligger bakom Gunillas bilderboksskapande. Hur ser du själv på hennes bilder?
När jag var liten tyckte jag dom var konstiga. Andra ritade bilder men hon liksom klippte ihop sina. UR MINA LEKSAKSKATALOGER! Ibland saknades det någon sida eller bild... på den där fina brandbilen. Det är ett ganska unikt sätt att skapa bilder och jag gillar dom. Inte så tillrättalagt. Fulsnyggt kan man kalla det.

Vilken roll spelar bilderboken i samhället med tanke på de ämnen som till exempel tas upp i berättelserna om Alfons Åberg?
Mer än jag har förstått. Nu har jag själv en tioårig dotter och har plöjt igenom Alfons ordentligt under några år. Berättelserna har en förmåga att förmedla positiva tankesätt utan moraliska pekpinnar, bara sunt förnuft. Alfons är ingen präktig kille som alltid gör rätt. Tvärtom, ibland blir det fel och då får man prata om sådant också. Varför slog han en mindre kille? Undrar om Gunilla själv hade tänkt ut att det skulle hända eller om det bara blev så? Det vet jag faktiskt inte. Jag måste fråga henne om det...

Kållekärrs skola utforskar utställningen Japan – Spirits of Nature/Naturens ande

I samarbete med Tjörns kommun har Nordiska Akvarellmuseet sedan flera år tillbaka ett upplägg där alla elever och lärare på en skola arbetar tillsammans på museet under en utställningsperiod. Hösten 2017 var Kållekärr skola på Tjörn museets fokusskola och alla klasserna besökte utställningen *Japan – Spirits of Nature/Naturens ande* för visning och verkstad tillsammans med museets pedagoger. Temat naturkrafter har genomsyrat hela projektet.

Konstresa till Louisiana

FREDAG DEN 20 APRIL 2018

PICASSO KERAMIK

1.2.2018 - 27.5.2018

Louisiana uppmärksammar starten på hans 60-årsjubileum med en presentation av Pablo Picassos ursprungliga keramiska arbete. Med mer än 150 verk från 1947-1964 är det den första stora utställningen i Skandinavien av en knappt känd sida av denne högt rankade konstnärsarbete.

Följ med *Akvarellmuseets vänner* och möt våren och Picasso på en konstresa till Louisiana museum för modern konst, vackert beläget i en stor gammal park med utsikt över Öresund. Vi dricker fm-kaffe på Kvibille Gästgivargård och sedan tar vi färjan från Helsingborg till Helsingör och vidare till Louisiana. På hemvägen stannar vi till i Helsingör för lite shopping. Sedan lämnar vi Danmark och på svenska sidan äter vi middag.
Avresa 06.30 från kommunhuset Skärhamn. (åter 22.30) Påstigning efter vägen. ***Pris:*** *870:- (inkl.bussresa, fm-kaffe, färja, entré & middag)*
Anmälan: *Jörlandabuss 0303-506 00.*
Ytterligare info: *Carl-Axel Lago 0707 33 79 61*

DONATION TILL VÄNFÖRENINGEN

Karin Swenson har skänkt konstlitteratur till Vänföreningen, gåvan förvaltas av Nordiska Akvarellmuseet.

vatten
RESTAURANG & KAFÉ
Välkommen till Vatten Restaurang & Kafé
i Nordiska Akvarellmuseet. Enkel och ärlig mat.
+46 (0)304 67 00 87 | www.restaurangvatten.com

PÅ AKVARELLMUSEETS SCEN

LÖRDAG den 24 mars kl 20

BLUES-CAFE med lokala bandet ETT HÖRN AV TJÖRN

Restaurang Vatten serverar
Entré 150:-
Förboka 0703-001712 eller
ordfor@akvarellmuseetsvanner.se

akvarellspegeln
Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.
Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS
Medlemsavgift: 200:- för enskild medlem, 350:- för makar/sambor och 2000:- för företag
E-post: kontakt@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se
Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxellago@gmail.com
För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44
Boab Tryckeri. Skärhamn