



akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, mars 2026



Detalj ur muralmålning på Nordiska Akvarellmuseet vår 2026. Foto: Kalle Sanner

Utställningsåret 2026 på Nordiska Akvarellmuseet

8 februari–19 april

Kollektivet / Bilderboksillustration från Finland
Vårens utställning på museet är en hyllning till bilderboken som konstform. Här presenteras verk av tio illustratörer som har valts ut som representanter för det mest nyskapande, uttrycksfulla och mångfacetterade inom finsk bilderboks-konst idag. Tillsammans bildar de ett kollektiv av röster och uttryck, där varje bild bär på ett eget språk, men alla talar till oss om samma mänskliga teman: vänskap, fantasi, identitet och känslornas landskap. Bilderboken har en unik förmåga att nå människor i alla åldrar, oavsett språk, kulturella bakgrunder och livsvillkor. Utställningen bjuder in till ett samtal över ordens och gränsernas horisont – en plats där bilderna får tala, och där berättelserna öppnar dörrar till både inre och yttre världar. Medverkande konstnärer: Linda Bondestam, Jenni Erkintalo, Lena Frölander-Ulf, Edith Hammar, Maija Hurme, Erika Kallasmaa, Jenny Lucander, Laura Merz, Sanna Pelliccioni och Maria Sann.

10 maj–6 september

Asger Jorn & Per Kirkeby
Under sommaren visas en omfattande utställning med akvareller och teckningar av två av Danmarks mest betydelsefulla konstnärer under efterkrigstiden: Asger Jorn och Per Kirkeby. Asger Jorn (1914–1973) var en av den europeiska avantgardismens mest inflytelserika gestalter – medgrundare av den inflytelserika CoBrA rörelsen, och en förkämpe för det spontana, fria skapandet som motstånd mot konvention och kontroll. Per Kirkeby (1938–2018) representerar en annan typ av

konstnärlig vision, där naturens och tidens strukturer blir utgångspunkt för skapandet. Utbildad geolog såg han världen som lager och avlagringar, vilket tydligt präglar hans måleri, skulptur, grafik och poesi.



Asger Jorn, *Utan titel*, 1965. Museum Jorn

Årsmöte 2026

Söndag den 22 mars kl. 13
på Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn

**Förhandsvisning av sommarens
utställning för Vänföreningen
fredag 8 maj kl. 18.
Vernissage lördag 9 maj**

Årsmöte

Vänföreningens årsmöte SÖNDAG 22 MARS 2026 kl. 13.00
på Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn

Program:

- Museichef Bera Nordal informerar om kommande utställningar
- Årsmötesförhandlingar
- Dragning i Vänföreningens medlemslotteri

Årsmöteshandlingarna finns tillgängliga vid mötet
Underhållning av Knut & Maria efter årsmötet

Vänföreningens styrelse

Dagordning för årsmöte 2026

1. Föreningens ordförande öppnar mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för mötet
3. Prövning av mötets behöriga utlysande
4. Val av två justeringspersoner att tillsammans med ordföranden justera årsmötets protokoll
5. Godkännande av dagordningen
6. Framläggande av verksamhetsberättelse och revisionsberättelse
7. Beslut;
 - Fastställande av resultat- och balansräkning
 - Vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
 - Ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
8. Fastställande av årsavgift för fysisk respektive juridisk medlem
9. Fastställande av verksamhetsplan för 2026
10. Fastställande av budget för verksamhetsåret 2026
11. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet
12. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelse-suppleanter
13. Val av revisorer
14. Val av ledamöter till valberedning varav en utses som sammankallande
15. Ärenden som medlem väckt. Ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet
16. Mötet avslutas

Verksamhetsberättelse 2025

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har som ändamål att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn

Vänföreningens styrelse har haft tio protokollförda sammanträden: 9 januari, 11 mars, 1 april, 29 april, 27 maj, 19 augusti, 16 september, 21 oktober, 18 november, 9 december och årsmöte den 23 mars.

Styrelsen 2025

Maria Bergius ordförande, Per Jensnäs vice ordförande, Eleonore Nyström sekreterare, Gunilla Samsson kassör, Susanne Samsson/Pettersson medlemsansvarig, Carl-Axel Lago redaktör/medlemsresor, Maria Sandberg, Anders Jensen hemsida, Susanne Lager, Jonas Lekander konstinköp, Jane Ringenson volontärer, Lars-Erik Ek, Björn Andersson Malm revisor, Heike Ahrends, Ulrika Wallin adjungerad konstinköp.

Medlemsantal

Vid årsskiftet 2025 har Vänföreningen 1119 medlemmar.

Valberedning

Bodil Johansson, Maria Morell, Yvonne Eriksson (sammankallande).

Volontärerna

Under 2025 har volontärerna arbetat under sommarutställningen vid muséets entré och vid behov ställt upp för museet, svarat på frågor om museet, vänföreningen och Tjörn, samt rekryterat nya medlemmar. Eftersom museet har 25-årsjubileum, fick volontärerna en T-shirt med Vänföreningens logga, för att ha på sig vid deltagande på museet.

Konstresor

Den 13 september gick konstresan till Skagen, med besök på museet.

Arrangemang

13/11 föreläsning med Anna Josefsson om fiskartröjor, i samarbete med föreningen Vi seglade för Tjörn. 30/11 adventskonsert med Johan Olofsson och Linnéa Agorastos, två föreställningar. 26/12 tipspromenad runt Skärhamn, med utgångspunkt från Akvarellmuseet.

Akvarellmuséets 25-årsjubileum

14 juni var det 25 års jubileumsfest för Akvarellmuséet, samt 30 års jubileum för Vänföreningen. Det var en riktig kalasdag med tårta och aktiviteter. Många besökare kom för att fira. Vänföreningen överlämnade en gåva på 100 000 kronor till Akvarellmuséet, med rubriken ”original till Nordisk barnbilderbok”.

Akvarellspegeln

Akvarellspegeln har utkommit med fyra nummer under året och genom den informeras medlemmarna vänföreningens och muséets olika aktiviteter. Tre nummer har skickats ut digitalt och ett nummer med post som papperstidning.

Lär känna en illustratör

I vårens utställning med finska och finlandssvenska bilderbokskonstnärer samlas en mängd uttryck. I detta nummer av Akvarellspegeln har vi kontaktat fyra av de totalt tio medverkande illustratörerna, för att lära känna dem lite närmre.



Jenny Lucander. Foto: Veikko Somerpuro



Maija Hurme. Foto: Laura Mendelin



Linda Bondestam. Foto: Linus Lindholm



Erika Kallasmaa. Foto: Jonne Räsänen, Otava

JENNY LUCANDER

Vilket är ditt huvudsakliga material/medium i ditt skapande?

Jag är mycket svag för blyertspennan, men just nu är jag mest inne på gouachemålning. Till sist pusslar jag ihop bilden i Photoshop i datorn.

Vad är det med bilderboken som intresserar dig?

Åh, det är så mycket! Men framför allt älskar jag bilderboken som konstform för att det är så spännande att planera de olika scenerna. Man får fundera ordentligt vilka (oftast 12 eller 16) scener som ska väljas ut att visas, vilka perspektiv, motiv, stämningar som lämpar sig bäst av alla miljontals olika möjligheter. Det är utmanande och spännande. Jag har dessutom insett att mitt behov av att kommunicera viktiga saker är något jag allra bäst kan göra i en bilderbok. Kombinationen av bilder och lite text är så kraftfull.

Vilket är ditt favoritredskap i ateljén?

Mitt favoritredskap är min fantasifulla hjärna som då den befinner sig i rätt kalibrerat tillstånd ger mig en massa roliga idéer.

MAIJA HURME

Vilket är ditt huvudsakliga material/medium i ditt skapande?

Jag jobbar mest i en sorts mixteknik med akvarell eller gouache, blandat med färgpenna och torrpastell. Ibland jobbar jag med grafitpulver, det är jättekul (men svårt)!

Vad är det med bilderboken som intresserar dig?

Bilderboken är så mycket: en första konstutställning, ett laboratorium för språk och tankar och en gemensam upplevelse mellan den som läser och den som lyssnar. Barnet kan ju väldigt tidigt läsa bilderna, så det blir en tolkning av bilderna och en tolkning av det hörda. Fint är också de samtal som boken kan leda till, om hur det är vara barn eller om vad en fågel kan tänkas drömma om, till exempel.

Vilket är ditt favoritredskap i ateljén?

Jag har en favoritpensel, som börjar bli lite slitna. Men trots att jag köper nya fina penslar är den ändå bäst. Jag blir glad när jag hittar ett bra men inte alldeles för dyrt papper, då beställer jag genast så mycket jag har råd med!

LINDA BONDESTAM

Vilket är ditt huvudsakliga material/medium i ditt skapande?

Jag tänker ofta att jag vill testa nytt men det slutar nästan alltid med att jag fastnar för akvarell, tusch, gouache och blyerts.

Vad är det med bilderboken som intresserar dig?

Jag upphör aldrig att fascineras över att man kan skildra hur stora berättelser som helst, om vilka teman som helst, oftast på bara 14 uppslag.

Vilket är ditt favoritredskap i ateljén?

Jag blir alltid glad när jag får använda min son Franz gamla bebistandborste, med den kan man måla det perfekta vågskummet, snöflingor och fläckarna på en panter.

ERIKA KALLASMAA

Vilket är ditt huvudsakliga material/medium i ditt skapande?

Jag arbetar oftast mycket traditionellt på papper, målar med bläck, akvarell eller gouache, eller klipper och klistrar collage i samband med målandet.

Vad är det med bilderboken som intresserar dig?

Bilderboken påminner mig om vår underbara frihet, möjligheten att skapa något som inte funnits tidigare, levande världar med levande entiteter, även om de bara finns på papper – något sagolikt, surrealistiskt eller även absurt som trots allt handlar om oss själva.

Vilket är ditt favoritredskap i ateljén?

Färger, stora penslar, genomskinliga skisspapper och kaffe.

Programtips!

Lyssnandet / Sommartid 28–29 mars

Lyssnandet är en återkommande serie tillfällen, som utspelar sig mellan öar – närmare bestämt mellan Nordiska Akvarellmuseet på Tjörn och AiC på Orust. Här möts vi i en enkel gemensam aktivitet: att lyssna tillsammans. På konsten, på trädet, på oss själva. Kravlöst, inga förkunskaper krävs för att lyssna. Vid tillfället i mars blir det högläsning, promenader, fika och skapande i skogen och vid havet. Läs mer och boka plats på akvarellmuseet.org.

Frågepromenad Annandag jul

Annandagens frågepromenad i vänföreningens regi blev en uppskattad gemenskap med frågor längs Skärhamns gator och kring Nordiska Akvarellmuseet. Promenaden lockade drygt ett hundratal gå-glada deltagare. Fjorton frågor med valalternativ längs ca 4 kilometer i strålande sol.



Vi gratulerar vinnaren Sebastian Berg - blott 11 år!
– med 12 rätt. Sebastian hjälpte också till att dra övriga fem vinnare bland samtliga deltagare

- Leif Stålhandske
- Kajsa Nilsson
- Ulla Afzelius
- Håkan Johansson
- Ann-Kristin Eriksson

Tack till alla som gick och ett särskilt tack till våra bidragsgivare: Tjörns Sparbank, Styckens, Hamngrillen, Hotell Nordevik, Edwardssons Handelsträdgård, Wilmas butik, Team Sportia och Serbago.

Saxat från artikel publicerad i ST-tidningen 26 dec 20 – Tony Balogh

– Vi har försökt att inte ha Google-bara frågor, vilket kan vara svårt, men några går inte att googla på. Annars går ju folk där med sina mobiltelefoner.
– Kan du ge ett exempel på en icke Google-bar fråga?
– Hur lång är museibygnaden? Jag tror den är någonstans mellan 85 och 87 meter. Jag tror inte det går att googla på det, säger Per. Det riktigt förträffliga med en tipspromenad är att man kan gå i omvänd ordning, det vill säga börja med den sista frågan och ta sig framåt genom att så att säga gå bakåt. – Jag förklarade för några att ”ni ska gå den vägen” men de svarade att de hellre ville gå mot solen. Vem hade inte velat göra det en dag som denna annandag?

Två som valde att ägna fredagen åt tipspromenad var Marita och Sigge Olausson från Klädesholmen. Båda har varit medlemmar i vänföreningen sedan starten.



**Knut & Maria underhåller kl 14.00
efter årsmötet söndag 22 mars kl 13.00**

Vill du hjälpa till?

Vi behöver bli fler.
Bli volontär i sommar!

Välkommen!

Mer info ring Jane Ringenson 0706-633065

Påminnelse om medlemsavgift för 2026

Medlemskort skickas ut automatiskt till er mejladress när betalning registrerats. Spara ner på telefonen eller skriv ut. Ladda gärna ner My Club- appen (se instruktion på vår hemsida).

Hittar du inte fakturan för 2026?

Kontrollera skräpposten, den kan ha hamnat där. Annars kontakta medlem@akvarellmuseet.se



Öppettider finns på vår hemsida. Välkomna!

vatten

RESTAURANG & KAFÉ

Välkommen till Vatten Restaurang & Kafé
i Nordiska Akvarellmuseet.

+46 (0)304 67 00 27 | www.restaurangvatten.se

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

Medlemsavgift: 215:- för enskild medlem, 365:- för makar/sambor och 2000:- för företag.

Anmälan till vår förening görs via hemsidan.

E-post: info@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxellago@gmail.com