

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2010



KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Vänföreningens årsmöte hålles

LÖRDAG 6 MARS 2010 kl.12.00 i Akvarellmuseet, Skärhamn

Program:

- Årsmöte
- Dragning i Vänföreningens konstlotteri
- Museichef Bera Nordal föreläser om den kommande sommarens utställning med bilder av Andrew Wyeth, USA.

Från och med måndag 22 februari finns Vänföreningens årsmöteshandlingar på hemsidan. Adressen är: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se
Pappersutskriften kommer även att finnas i museets entrédisk.

Välkomna till årsmötet!

Vänföreningens styrelse

DAGORDNING FÖR ÅRSMÖTET 2010

1. Föreningens ordförande öppnar mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för årsmötet
3. Prövning av mötets behöriga utlysande
4. Val av två justeringsmän för att tillsammans med ordföranden justera protokollet
5. Godkännande av dagordningen
6. Framläggande av årsberättelse och revisionsberättelse
7. Beslut om
 - Fastställande av resultat- och balansräkning
 - Vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
 - Ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
8. Beslut om verksamhetsplan för 2010
9. Beslut om budget för verksamhetsåret 2010
10. Fastställande av årsavgifter för fysisk respektive juridisk medlem
11. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet
12. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelsesuppleanter
13. Val av revisorer och revisorssuppleant
14. Val av ledamöter till valberedning varav en utses till sammankallande
15. Ärenden som medlem väckt, enligt §8 sista stycket i stadgan
16. Mötet förklaras avslutat

Verksamhetsberättelse 2009

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har till ändamål att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn.

Vänföreningens styrelse har haft sex protokollförda sammanträden; 20 januari, 26 mars, 16 april, 27 augusti, 22 oktober, 12 november samt årsmöte 1 mars.

Styrelsen 2009

Eva Bertilsson-Styvén ordförande, Barbro Carlsson sekreterare, Kerstin Andersson kassör, Barbro Erikson medlemsregister/utskick, Anita Sindler volontärer/utskick, Carl-Axel Lago redaktör/webbsida, Cerold Johansson konstinköp/redaktion, Barbro Arén Svanvik konstinköp, John Gunnar Ericsson suppleant, Renate Bergius suppleant, Max Själänder Akvarellmuseets representant, Agneta Björkman revisor, Inger Johansson revisor och Lars-Erik Ek revisorssuppleant.

Medlemsantal

Under år 2009 har Vänföreningen haft 952 medlemmar.

Valberedning

Gun-Britt Patriksson sammankallande, Solveig Börjesson, Birgith Åhs.

Volontärerna

Under året har ca 25 volontärer arbetat vid disken i museets entré. Medlemmar från Vänföreningen har även hjälpt till vid museets vernissager och vid Vänföreningens utskick under året. Volontärer har även varit behjälpliga vid insamlandet av underlag för Handelshögskolans rapport om kulturens värde för ett samhälle.

Konstresa

Årets konstresa gick 21-23 maj till konstmuseer i södra Danmark och till Noldemuseet i Slesvig-Holstein.

Hemsida

Vänföreningen har förnyat och utökat hemsidan på nätet. Adressen är:

www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Akvarellspegeln

Akvarellspegeln har utkommit med fyra nummer under året och genom den informeras medlemmarna om Vänföreningens och museets olika aktiviteter.

Vänföreningens styrelse

Serierna, konsten och livet...

så kan man kanske i all blygsamhet sammanfatta museets verksamhet våren och sommaren 2010. Vid sidan av banbrytande nordiska och internationella utställningar arrangerar vi föreläsningar, film, musik, estradsamtal, utbildningsdagar och inspirerande kurser för stora och små.

De nitton serieskapare som medverkar i säsongens första utställning speglar ofta i sina berättelser en sorts arg vilshenhet inför ett obegripligt samhälles normer. De dyker ner i livsfrågorna med en frustande och halsbrytande, ofta svart humor. Missa inte samtalen med några av dem!

Vårens Amensamtal handlar i sin tur om människor som anses annorlunda, de som lever i samhällets utmark. Medan någon väljer att bo i en koja i skogen och en annan hamnar i fängelse, arbetar ytterligare en med att ge dessa människor en röst på teaterscenen, med hjälp av, ja just det, den välsignade humorn. Genom åren har dessa estradsamtal i all sin enkelhet fått en bred, mångfärgad åhörarskara.

Medan vårljuset kommer kan du digga Livejazz på restaurang Vatten, Kulturskolans elevkonserter och som gräddes på moset möta vis- och poesinestorn Alf Hambe

som still going strong söker meningen med det hela på sin Graalsökarväg i programmet *Parsifal-Vilseper*.

Vårens och sommarens kursprogram är fantasifullt och varierat. Nyheter för året är t.ex. att du kan paddla kajak och måla akvarell, du kan vältra dig i nostalgi en hel dag och du kan utveckla ditt eget unika röst- och bilduttryck.

Nordiska Akvarellmuseet är familjens museum; glöm inte att tillsammans med familjemedlemmarna rita dina egna serier i serieutställningen! Och alla är som vanligt välkomna till verkstaden på helger, sport-, påsk- och sommarlov.

Komplett program, kurser, perioder, datum, tidpunkter; allt finner du i bilagda informationsbroschyr. Glöm inte att Vänföreningens medlemmar har rabatt (mot uppvisande av medlemskort!) på vuxenkurser och de program som museet arrangerar.

Om du önskar en påminnelse på mailen inför en kurs eller ett program, skicka din E-postadress till eva.blume@akvarellmuseet.org

mot ljusare tider

Eva Blume, Nordiska Akvarellmuseet

ELINA MERENMIES

Finland 21.3-2.5

Elina Merenmies är en av Finlands främsta samtidskonstnärer. Hon är tecknare och målare. På sitt säregna sätt följer hennes skapande den figurativa traditionen. Hon målar med tusch och bläck på papper och med olja och tempera på duk och skiva. Ibland kombinerar hon akryl och oljefärg. Formaten varierar från små teckningar till jättelika målningar. Hon är sedan tidigare representerad i Nordiska Akvarellmuseets samling och har ställts ut i flera av museets samlingsutställningar.

Merenmies skapar mångtydiga berättelser som ofta förefaller basera sig på konstnärens inre visioner. Hon söker expressiva uttryck, men fångar också noggranna detaljer. Persongalleriet och de historier som hon



gestaltar avslöjar dragningen till okonventionella sammanhang och ovanliga fenomen. Hennes bilder är som unika mötesplatser för myter, sagor, drömmar och hallucinationer. Oavsett om hon skapar porträtt eller landskap riktas intresset mot ett existentiellt mörker. Bilderna tycks skärskåda människans ångest, ensamhet, hennes rädslor och vanskaphet. Lidandet lyfts ofta upp som ett huvudtema. Men smärtan följs av empatin, förtvivlan lindras av hopp. Merenmies anknyter därmed till den kristna konstens martyrbildstradition och inspireras ibland av bibliska berättelser. En av aspekterna på hennes skapande är således att det appellerar till betraktarens medkänsla.

Elina Merenmies är född i Esbo 1967. Efter studier i Finland, Belgien och Tjeckien är hon numera bosatt och verksam i Helsingfors. Bakom sig har hon ett sextiototal framgångsrika utställningar. Konstnärskapet är



representerat på Arken Museum for Moderne Kunst, Helsingfors stads konstmuseum, KIASMA med flera.

Med utställningen vill Nordiska Akvarellmuseet presentera Elina Merenmies konstnärskaps enastående tekniska kvalité samt fånga de estetiska och tematiska bråddjupen. Både gamla och nya verk visas i ett nytt sammanhang och fångar denna bildvärlds egenartade atmosfär.

Nordiska Akvarellmuseet

Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet

tisdag-söndag 12-17

måndag stängt

Tel. +46(0)304 – 60 00 80

Fax +46(0)304 – 60 00 99

www.akvarellmuseet.org

info@akvarellmuseet.org

Allmänna visningar av utställningarna

ons, lör & sön kl.14.

Plats för adressetikett

BERLIN - konst, arkitektur, jubileum



Vårens konstresa går till Berlin!

Följ med Akvarellmuseets vänner på en spännande konstresa till Berlin. Guidade rundturer/konstvisningar med tid till egna intressanta museibesök.

4 dagar, 4.180,- inkl halvpension, entreer och kortet "SchauLUST-Museen BERLIN" till alla statliga museer

Torsdag 13/5 Avresa från Stenungsund (äv påstigning i Gbg) via Helsingborg – Helsingör, Gedser – Rostock. Välkomstmiddag på kvällen på vårt 4-stjärniga hotel Estrel. *Hotellbeskrivning: www.estrel.com*

Fredag 14/5 Frukost. Guidad stadsrundtur med svensktalande guide som även guidar oss på museet *Hamburger Bahnhof*. Efter lunch går turen till "Museuminsel" – ön vid floden Spree med de många konstmuseerna: Altes Museum, Neues Museum, Alte Nationalgalerie, Pergamon- & Bodemuseum.

Fri tid med möjliga besök på dessa museer. På kvällen gemensam middag på hotellet.

Lördag 15/5 Frukost. Guidat besök på *Neue Nationalgalerie*. Efter besöket åker vi vidare till minneskyrkan *Gedächtniskirche* nära Kurfürstendamm. Tid för egna aktiviteter. På kvällen gemensam middag på hotellet.

Söndag 16/5 Frukost. Avresa från hotellet via Rostock-Gedser, Helsingör - Helsingborg. Åter i Stenungsund ca 22.00.

Pris: 4.180,- Bussresa inkl. Vägavgifter, färjeavgifter, del i dubbelrum frukost, 3 middagar, museikort, lokalguide/rundtur, guidning Hamburger Bahnhof och Neue Nationalgalerie. Enkelrumstillägg 750:-. Sista anmälningsdag 2010-03-15.

Information och bokning: Jörlanda Buss 0303-50600. Ytterligare info: Carl-Axel Lago 0303-83310.

Ni som betalar över internet:
Använd gärna vårt bankgiro 5014-8139.
OBS! Ange namn och medlemsnummer!

vatten
GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

E-post: medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, 0707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44