

# akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2013.



Foto: Sofia Olofsson

## KOMMANDE UTSTÄLLNINGAR

10.3 - 5.5 2013

### GUNNEL WÅHLSTRAND

Gunnel Wählstrand skapar illusionen av att vi betraktar starkt förstorade fotografier. Hennes tuschmålningar kännetecknas av en nästan ofattbar precision, där hon driver tekniken till det yttersta. Utgångspunkten är familjens fotoalbum från ett obestämt 40/50-tal. Vi kliver in i tysta borgerliga salonger och blickar ut över stilla landskap. Arbetet är konstnärens sätt att skapa en relation till de av sina närmaste som hon aldrig fick träffa, genom att ge bilderna tid och sakta söka sig in i sin egen familjehistoria. Vi ser inte några påtagliga spår av de tragedier som livet ibland kantas av, men ändå andas bilderna en osynlig, tidlös oro. Gunnel Wählstrand föddes 1974 i Uppsala och utbildade sig vid bl.a. Konsthögskolan i Stockholm.

### TWEAKS - NYA BLICKAR PÅ MUSEETS SAMLING

Utställningen är en del av ett projekt som fokuserar på att skapa möten med konsten i Nordiska Akvarellmuseets samling. Fem spännande och vitt skilda konstnärer har undersökt och diskuterat samlingen tillsammans med konstpedagog Kristian Berglund. Resultatet har blivit en utställning med konstnärernas egna verk, tillsammans med de bilder ur samlingen som varit inspirationskällor. Medverkande: Elisabeth Billander, Henrik Bromander, Jesper Norda, Ida-Lovisa Rudolfsson och Hendrik Zeitler.

### JOE GRILLO

Popkonst, graffiti, streetart, kläder och musik – allt är lika viktigt i Joe Grillos färgsprakande upplevelsemiljöer. Han arbetar med ett visuellt överväldigande måleri och överskrider ständigt konstarnernas gränser. Drivkraften är bl.a. det kreativa konstkollektivet



Gunnel Wählstrand, Walk (2011)

Derraindrop som bildades 1998 och bygger på ett gemensamt skapande utanför det etablerade konstlivet. Utställningen presenterar måleri och skulptur av Joe Grillo, som föddes 1980 vid USAs atlantkust och fick sin utbildning vid School of The Museum of Fine Arts i Boston. Han lever och arbetar i New York.

**Visning för Vänföreningen**

**Fredag 8 mars kl 18.00**

## Kallelse till årsmöte

Vänföreningens årsmöte hålles **SÖNDAG 17 MARS 2013 kl. 13**  
i Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn

### Program:

- Årsmöte.
- Dragning i Vänföreningens konstlotteri.
- Museichef Bera Nordal och Benita Nilsson berättar om museets utställningar, framtida utveckling och marknadsföring.

Vänföreningens årsmöteshandlingar kommer att delas ut i anslutning till mötet.

Välkomna till årsmötet!

*Vänföreningens styrelse*

## Dagordning för årsmötet 2013

1. Föreningens ordförande öppnar mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för årsmötet
3. Prövning av mötets behöriga utlysande
4. Val av två justeringsmän för att tillsammans med ordföranden justera protokollet
5. Godkännande av dagordningen
6. Framläggande av årsberättelse och revisionsberättelse
7. Beslut om
  - Fastställande av resultat- och balansräkning
  - Vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
  - Ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
8. Fastställande av årsavgifter för fysisk respektive juridisk medlem
9. Beslut om verksamhetsplan för 2013
10. Beslut om budget för verksamhetsåret 2013
11. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet
12. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelsesuppleanter
13. Val av revisorer och revisorssuppleant
14. Val av ledamöter till valberedning varav en utses till sammankallande
15. Ärenden som medlem väckt, skall vara styrelsen tillhanda senast 2 veckor före årsmötet
16. Mötet förklaras avslutat

## Verksamhetsberättelse 2012

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har till ändamål att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn.

Vänföreningens styrelse har haft åtta protokollförda sammanträden: 12 januari, 14 mars, 18 mars, 26 april, 12 juni, 28 augusti, 16 oktober, 20 november och årsmöte 18 mars.

### Styrelsen 2012

Per Jensnäs ordförande, Anita Sindler volontärer/utskick, Barbro Carlsson sekreterare, Kerstin Andersson kassör, Barbro Erikson medlemsregister/utskick/konstinköp, Monica Pettersson medlemsregister, Carl-Axel Lago redaktör/vice sekr./resekommitté, Cerold Johansson konstinköp/redaktion, Barbro Arén Svanvik konstinköp/resekommitté, John Gunnar Ericsson suppleant, Karin Guttman suppleant, Renate Bergius suppleant, Sofia Olofsson Akvarellmuseets representant.

Agneta Björkman revisor, Inger Johansson revisor och Lars-Erik Ek revisorssuppleant.

### Medlemsantal

Under år 2012 har vänföreningen haft 966 medlemmar. För att öka medlemsantalet har ett erbjudande om medlemskap i form av presentkort skickats ut tillsammans med Akvarellspegeln. En uppskattad gåva att ge bort.

### Valberedning

Birgit Åhs sammankallande, Solveig Börjesson och Gun Brorsson.

### Volontärerna

Under året har ca 25 volontärer arbetat vid disken i museets entré. Medlemmar har även hjälpt till vid museets vernissager och vid museets samt Vänföreningens utskick under året.

### Konstresa

Årets konstresa gick till Köpenhamn och Louisiana den 8-9 december.

### Hemsida

Vänföreningen har förnyat och utökat hemsidan på nätet. Adressen är: [www.akvarellmuseetsvanner.se](http://www.akvarellmuseetsvanner.se)  
Ny adress för medlemskontakter:  
[kontakt@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:kontakt@akvarellmuseetsvanner.se)

### Akvarellspegeln

Akvarellspegeln har utkommit med fyra nummer under året och genom den informeras medlemmarna om Vänföreningens och museets olika aktiviteter.

*Vänföreningens styrelse*

## Gudomliga uppenbarelser blandat med skiftande självbilder

Den traditionella konstresan i juletid till Köpenhamn och Louisiana bjöd på många häftiga upplevelser. Vi besökte först Glyptoteket med dess enorma konstskatt från flera tusen år. Denna gång var vi speciellt intresserade av utställningen Kirkeby Epifani (epifani grek.: gudomlig uppenbarelse) - ett möte mellan museets omfångsrika samlingar och en av Danmarks mest hyllade samtidskonstnärer.



Per Kirkeby

”Hvordan ser det guddommelige ud og hvor står mennesket i forhold til det?” Den frågan ställer sig Flemming Friberg i utställningskatalogen till Kirkeby Epifani, med verk från 1981-2011. Det verkar onekligen som att Per Kirkeby, född 1938, hyllas i Danmark, inte nödvändigtvis som något gudomligt, men som konstnären som ställer sig emellan skikten, och ger sig i kast med de svåra frågorna om inre och yttre material. Var står människan i förhållande till det gudomliga?

Det som vid första anblicken liknar enkla målningar ger oss dock möjligheten att själva försöka förstå de komplicerade inre rummen i vår tillvaro, som tillsammans utgör vår egen känsla och uppfattning om den värld vi lever i.



Alicia (2005-) Självporträtt 2013

Det som idag är vardagsmat på Facebook och i sociala medier känns lätt igen på Louisianas utställning Självporträtt. Till och med i barnhörnan på museet finner vi bilder som inspirerats av utställningen. Hur ser konstnären på sig själv? Hundra år av narcissism breder ut sig på museets väggar och med hjälp av 150 självporträtt, uppdelade i nio olika teman, skildras detta med de mest framträdande konstnärerna från denna tid, alltifrån Picasso och Kahlo till Andy Warhol och Douglas Gordon.

Några av de porträtt som sticker ut är Otto Dix (1891-1969) ”Måltavla, 1915” - första världskriget har just brutit ut, och Dix målar sig själv - med satirisk udd - som måltavla och kanonmat!

Ett annat är Felix Nussbaum (1904- 1944 ) ”Självporträtt i koncentrationsläger, 1940”.

Felix Nussbaums konstverk, han var själv jude, ger en sällsynt inblick i huvudet

på en person bland offren för Förintelsen. Nussbaum mördades i Auschwitz 39 år gammal, och



Felix Nussbaum, Självporträtt 1940

porträttet rymmer tragedin med Förintelsen, hur enskildas liv förstördes och släcktes - outhärdligt! Vi får se ansikten på stora namn som Bonnard, Chagall, Ensor, de Chirico, Miro, Matisse, Munch (och många, många fler). I människans ansikte spåras och lagras både tiden och jaget. Utställningen gav oss många infallsvinklar till sådana betraktelser. Det blev en konstresa som gav en intressant och inspirerande blandning av konsthistoriska tillbakablickar och självutlämnande konstnärsöden blandat med funderingar kring vår tillvaro och framtiden.

Bild: Linda Barlind. Text: Carl-Axel Lago

### Inbjudan till Vänföreningens medlemmar

Gunnel Wählstrand, Joe Grillo,  
Tweaks - nya blickar på museets samling

### Varmt välkommen till vernissage lördag 9 mars kl 14

Museichef Bera Nordal hälsar välkommen  
och presenterar utställningen

**10.3 kl 13 Konstsamtal:**

Joe Grillo och Bera Nordal

**13.4 kl 14 Konstsamtal:**

Gunnel Wählstrand och Bera Nordal



# Fågelsång, stilla landskap och mänskliga rättigheter

## Det händer på Nordiska Akvarellmuseet våren 2013

Gunnel Wählstrand, Joe Grillo och Tweaks... i konstföreläsningar och konstsamtal breddas och fördjupas upplevelsen av utställningarna. Både Wählstrand och Grillo delar sina tankar med Bera Nordal i offentliga reflektioner kring sin konst i vår. Bera fortsätter också sin serie om Konstens dolda symbolik, flankerad av professor Ola Sigurdson från Göteborgs universitet, som berättar om hur bilder påverkar oss i vardagen under rubriken Trons ögon och samtidsbilder. (Några av er mötte honom vid Bill Violaseminarier i höstas, och minns honom säkert).

De s.k. Amensamtalen kring samhälls- och existentiella frågor som i början var tänkta för en eller två säsonger firar i vår sitt tioårsjubileum genom ett unikt samarbete mellan Svenska kyrkan, Tjörns kommun, studieförbundet Sensus och Nordiska Akvarellmuseet. Gästerna Geir Lippestad, Bodil Jönsson och Thomas Hammarberg samtalar om Rätten att vara människa med Johan Ernstson, tidigare präst i Klövedal, nu i Lundby församling i Göteborg. Museicaféet kommer att hålla öppet även efter programmet för dig som vill fundera vidare över en kopp kaffe tillsammans med en medlyssnare.

Musik & poesi hör våren till. I programmet "Visst gör det ont när knoppar brister...", en musik- och berättarföreställning om Karin Boyes poesi och livsöde, samarbetar vi med bl.a. Tjörns kultur- & teaterförening. Simon Ljungman, (som ni sett på TV på fredagkvällarna, som gitarrist i "På spåret"), medverkar som berättare och

### Ge bort ett medlemskap i Vänföreningen som present!

Köp ett presentkort genom att betala in 175:- på föreningens bg 5014-8139 och ange din väns adress. Kortet hämtas ut vid föreningens disk på museet.

### Bäste föreningsvän!

För att bli ännu bättre att informera om museets många aktiviteter vill vi i Vänföreningen gärna ha din E-postadress som komplement till vårt medlemsregister.

Sänd till: [ordfor@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:ordfor@akvarellmuseetsvanner.se)

**vatten**  
GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna maten vid kanten av det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

[www.restaurangvatten.com](http://www.restaurangvatten.com)

## akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: [kontakt@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:kontakt@akvarellmuseetsvanner.se) Hemsida: [www.akvarellmuseetsvanner.se](http://www.akvarellmuseetsvanner.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, +46 (0)707 33 79 61 E-post: [carlaxel.lago@telia.com](mailto:carlaxel.lago@telia.com)

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44

musiker, tillsammans med Ida Olsson. Fler program: Tjörns Visans Vänner firar Evert Taubes födelsedag och eleverna från Nordiska Visskolan i Kungälv sjunger våren till. Och en specialare: En konsert med fågelsång, flöjt och fotografier samtidigt? Flöjtisten Cecilia Ekmark har vågat sig på ett spännande gränsöverskridande projekt i samarbete med bl.a. Sveriges Ornitologiska förening. Och hon är fullkomligt övertygad om att Nordiska Akvarellmuseets scen är den bästa platsen för denna unika premiär, som begås i början av maj. Lyssna efter fågelsången!

## Lär nytt i vår och sommar!

Öppen ateljé och experimentverkstad, sommarkonstskola och kurser för vuxna och barn tillsammans: vårens och sommarens kurser för stora och små, nybörjare och erfarna är nu färdigplanerade. Vad sägs om en kurs i fotografi och akvarell i anslutning till Gunnel Wählstrands utställning? En nybörjarkurs för vattenfärgsnyfikna? En kombination av tusch och akvarell? En specialsatsning på människan, hennes kropp och ansikte? Botanisera gärna i museets kursmeny och se om du finner något som retar målaraptiten!

## Museets programfolder vår/sommar 2013

P.g.a. årsmötet skickas Akvarellspegeln denna gång ut tidigare än vanligt. Därför är vernissagekortet och programfoldern tyvärr inte med i utskicket. Vernissageinbjudan se s. 3. Folder: du kommer naturligtvis att kunna hämta den på museet eller ladda ner den från hemsidan, men om du vill ha den skickad hem till dig, ring eller maila så fixar vi det.

Vi ses! Eva Blume

## Visst vill Du vara medlem i vänföreningen?!!

### Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande GP:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har GP:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida [www.akvarellmuseetsvanner.se](http://www.akvarellmuseetsvanner.se) ger mer information.