

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, september 2015.



Foto: Sofia Olofsson

Utställningar hösten 2015

20.9 2015 – 28.2 2016

DONATION FLORENCE & DANIEL GUERLAIN/ CENTRE POMPIDOU, PARIS

Florence och Daniel Guerlain har ägnat en stor del av sitt liv åt konsten. Sedan 1990-talet har de byggt upp en stor konstsamling med verk av samtida konstnärer. 2013 donerade paret 1200 teckningar till konstmuseet Centre Pompidou i Paris. Nordiska Akvarellmuseet har fått privilegiet att välja bilder ur denna unika konstsamling. Urvalet avspeglar makarna Guerlains fria samlande. Här finns ingen röd tråd, tvärtom handlar det om en mångfald: uttryck, stilar, stämningar och tekniker.



Yvan Salomone, Utan titel/Untitled, 2002 / ©Yvan Salomone & Centre Pompidou, Paris

Konstnärerna lever och verkar i olika hörn av världen. Världskända namn blandas samman med mer anonyma. Poetiska stråk löper parallellt med politiska; skarpa verklighetsskildringar är grannar med fantasier. Utställningen presenterar ett tvärsnitt av konsten på papper idag och produceras i samarbete med Musée National d'Art Moderne – CCI – Centre Pompidou i Paris.

Visning för Vänföreningen
Fredag 18 september kl 18

20.9 2015 – 28.2 2016

ÄVENTYRET KAN BÖRJA – UR MUSEETS SAMLING



Katja Tukiainen, Mlle Good Heavens Bathes with Karl Marx, 2010

Utställningen lånar sin titel från akvarellmästaren Arne Isacsson. Hans tanke ringar in de möjligheter och utmaningar som varje konstnär ställs inför i arbetet med ett nytt verk. I bildurvalet avspeglas olika vägar som konstnärer kan ta medan de väljer material, motiv och tillvägagångssätt. Varje beslut är en milstolpe under den äventyrliga resan mot ett fullbordat verk. "Akvarellisten är som en dirigent; redan när han möter orkestern – färgerna – anar han de rika möjligheter som finns förborgade där. När orkestern kopplas till partituret – färgerna till motivet – frigörs alla krafter. Nu kommer det an på dirigenten vad han kan locka ut av det hela. Triangeldramat spelas upp. De tre M:en är på plats: Målaren, Materialet, Motivet. Alla resurser är tillgängliga. Dirigenten fattar sin pensel – äventyret kan börja." – Arne Isacsson.

Ordföranden har ordet

Återigen en fantastisk sommar på Nordiska Akvarellmuseet med en mångfald aktiviteter i ateljéerna, på bryggan och i stora salen. I centrum naturligtvis utställningen *Urkraft – Island i färg och vatten* och ett fint urval ur museets samling, *Vattenkonst*.

15 års-jubileumskalaset den 14 juni var uppskattat och välbesökt med tårta, poängpromenad, quiz, föreläsningar och med en avslutande konsert med den spännande isländska sångerskan Lay Low. Tack alla Ni volontärer som fanns med i alla hörn denna festdag!! Stort tack också till de volontärer som hela sommaren funnits till hands i vår disk som support till alla besökare!!

Höstens utställning kommer från Centre Pompidou i Paris och visar delar ur *Guerlainsamlingen*. Museet visar samtidigt ett stort urval konstnärer ur den egna samlingen med mottot *Äventyret kan börja*.

Under hösten och vintern blir det ett rikligt utbud av aktiviteter med verkstäder, träffar och kurser. Guidning med ficklampa och teckenspråkstolkad

visning är nya initiativ. Vi kan praktisera/lära oss att måla med öl i samverkan med restaurang Vatten. Kanske kan det bli målning med vin senare under vintern. Poesi är ett intressant inslag som kombineras med ljudpoesi och dans. Två av museets pedagoger har besökt Venedigbiennalen och delar sina upplevelser och intryck under hösten.

Mångskiftande musikevenemang med pianokonsalter, country och jazz finns på agendan och Riksteatern med bl.a. Görel Crona gästar oss med pjäsen *Shakespeares dotter*.

Redan i mars nästa år öppnar sommarutställningen *Art of storytelling* eller *Konsten att berätta* från Disney!

Res med oss till Köpenhamn och Louisiana andra advent 5/6 december, och redan lördagen den 10 oktober njuter vi jazztoner till *Still Alive* på museets scen.

Per Jensnäs

Volontärer



Tre av våra många volontärer under museets 15-års jubileum i juni, Barbro Carlsson, Karin Guttman och Monica Pettersson.

Vi tackar First Trade för de guldgula dekorationerna!

Vinnaren av Lars Lerin-akvarellen

Birgitta Ragndahl från Kungälv är den lyckliga vinnaren i vårens utlottning. Hon vann den akvarell som Lars Lerin skänkte till Vänföreningen efter förra sommarens utställning.

Birgitta har sina rötter på Tjörn och har under många år besökt museets utställningar.

Vi gratulerar!!!



Styrelsens arbetsuppgifter

Ordförande: Per Jensnäs (vald på årsmötet)

Volontärer och utskick: Barbro Carlsson och Monica Pettersson

Sekreterare: Barbro Carlsson

Vice sekr. och redaktionschef: Carl-Axel Lago

Kassör: Kerstin Andersson

Medlemsregister: Barbro Erikson, Karin Guttman och Monica Pettersson

Redaktionskommitté: Carl-Axel Lago, Cerold Johansson, Per Jensnäs och museets representant Daniel Lindell

Konstinköp: Barbro Erikson, Cerold Johansson och Berit Erenstedt

Resekommitté: Carl-Axel Lago

Framtidsgrupp: Berit Erenstedt, Carl-Axel Lago, Karin Guttman och Per Jensnäs

Urval ur höstens och vinterns program

TEMA: Poesi utan gränser

Kan man framföra poesi med dans? Är det möjligt att överföra bildkonst till poetisk text?

Vad spelar poesin för roll i ett demokratiskt samhälle idag? Under hösten och vintern samlar vi ett antal program under rubriken poesi för att få svar på dessa frågor. *Alla arrangemang under detta tema är kostnadsfria.*

Lördag 7.11 kl 14

SAMTAL: Reaktionen – Textkonstnärer möter Guerlainsamlingen

Textival och Nordiska Akvarellmuseet bjuder in gästande poeter till en dialog kring Guerlainutställningen. I en utforskande process möter de museets konstpedagoger och konsten själv. Resultatet framförs i utställningen, där bilderna står öga mot öga med poeternas texter och besökarnas reflexioner.

Arr. Nordiska Akvarellmuseet i samarbete med Textival och GIBCA Extended

Fredag 20.11 kl 19 & lördag 21.11 kl 17

DANS: Frauke / Nagaame Moon – A Spell Of Long Rain

Regnet doftar månvattnen, huden glänser av fukt, glittrande av månljus. Dag och natt smälter samman till ett mörkt ljus. Molnen tornar sig. Stormen dånar. I stormens öga, ett starkt månsken omringat av hårda ränder – mullrande, rullande grå kullar. En stilla plats. I dansverket Nagaame träder det mörka ljuset fram, en sfär mellan det medvetna och omedvetna. Dansen framförs i vatten.

Förbokning av gratisbiljetter 0304 - 60 00 80 / biljetter@akvarellmuseet.org.

Produktion: GoldDigger Productions Arr. Nordiska Akvarellmuseet. Med stöd av Kulturrådet, Västra Götalandsregionens kulturnämnd, Göteborgs stads kulturnämnd, Göteborgs dans- och teaterfestival, Tjörns kommun.

Torsdag 1.10 kl 19

Guerlainsamlingen – en introduktion

Museichef Bera Nordal föreläser utifrån pågående utställning.

Söndag 11.10 kl 15.30

Samtal: All The World's Futures – Venedigbiennalen 2015

Museipedagogerna Kristian Berglund och Jonte Nynäs har besökt Venedigbiennalen, en av de största och mest betydelsefulla konsthändelserna i världen. Sedan slutet av 1800-talet har glamour, konstmarknad och politik mötts i denna konstens smältdegel. Kan konsten fungera som politiskt redskap?

Nordiska Akvarellmuseet 15år!

Klockan är 18.45, söndagen 14 juni 2015. En kvinna i vit klänning och bredhättad hatt serveras den allra sista tårtbiten av de drygt 400 bitar vi beställt till vårt 15-årskalas. Nu hände det ju så mycket mer än bara tårtutdelning den där dagen i mitten av juni, men det säger ändå något om en väldigt lyckad dag. Hur firar man att en konstinstitution fyller år? Vi valde att göra det genom att försöka visa att museet är en levande plats där det hela tiden händer saker. För så är det ju. Hit till Nordiska Akvarellmuseet kan man komma för den underbara naturen, den goda maten, de ljuva tonerna från samlingsalen, det folkbildande föredraget, det goda samtalet eller för att i lugn och ro skapa något fint i våra verkstäder. Det ville vi visa på kalasdagen den 14 juni och vi anser att det lyckades.

Men vad vore ett kalas utan goda vänner? Vi vill verkligen tacka er alla i vår kära Vänförening för allt ni gjorde under vårt firande, all den handfasta hjälp ni erbjöd. Men inte bara för det ni gav oss den specifika dagen i juni utan för all den support och det stöd vi fått sedan starten för 15 år sedan. Ni är ovärderliga för oss.

Daniel Lindell

I VÄNFÖRENINGENS REGI PÅ AKVARELLMUSEETS SCEN

LÖRDAG den 10 oktober kl 17.00

Finstämmd jazzkonsert med bandet

STILL ALIVE

Peter Ivstedt piano, Oscar Ericsson gitarr, Erik Oscarsson bas, Thomas Åkermark trummor



Peter Ivstedt är kapellmästare och har 60 års musicerande med bl.a. Borås jazzensemble, Riverside Jazz band och And his orchestra i bagaget. *Entré 120 kr.* Förhandsbokning 0703-001712 eller 0304-60 00 80

vatten
GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com



Konstresa och Julmarknad Köpenhamn och Louisiana

5-6 december 2015



Följ med Akvarellmuseets vänner till Köpenhamn och Louisiana på den traditionella julmarknaden och museibesök.

Program

Lördag 5 december

Avresa till Köpenhamn från (Akvarellmuseet 06.30, Stenungstorg 07.00 via Öresundsbron). Vid ankomst till Köpenhamn (ca 12.30) finns möjlighet till att besöka Glyptoteket med följande specialutställningar (entré ingår ej.)



1) EDGAR DEGAS

Den kompletta samlingen av Degas bronser Den franske konstnären Edgar Degas (1834-1917) är känd för sina färgstarka målningar. Få är medvetna om att mästaren under större delen av sin karriär modellerade små figurer i vax, som han integrerade i sitt övriga arbete i olja och pastell. Glyptoteket har en av endast fyra kompletta samlingar av Degas bronser gjutna av dessa vaxfigurer. Alla 73 skulpturerna visas i en specialutställning. Motiven tillhör Degas favorit: *kvinnors kroppar under den dagliga "toilette", balettdansörer som håller balansen i nästan omöjliga ställningar eller tävlingshästar, oroliga före start.* Bland verken i specialutställningen finns Degas berömda skulptur *Balettdansös, 14 år.*



Motiven tillhör Degas favorit: *kvinnors kroppar under den dagliga "toilette", balettdansörer som håller balansen i nästan omöjliga ställningar eller tävlingshästar, oroliga före start.* Bland verken i specialutställningen finns Degas berömda skulptur *Balettdansös, 14 år.*

2) FRA BLOK TIL KROP – FRANSK OG DANSK SKULPTUR 19. OG 20. ÅRHUNDRED

Eftermiddagen till egen disposition. De som inte vill besöka Glyptoteket kan besöka Julmarknadens konstverk. Vi bor centralt nära Tivoli på Comfort Hotel Vesterbro, Vesterbrogade 23-29.

Söndag 6 december

Efter frukost avresa till Louisiana där vi ser utställningen

YAYOI KUSAMA I UENDELIGHEDEN

17.9.2015 - 24.1.2016

Kusamas (f. 1929) karriere spänder över seks årtier. Hun kom kunstnerisk til verden næsten som et kvindeligt modstykke til Andy Warhol i 1960'ernes New York, hvor hun udfoldede sig i et miks af kunst, mode og happenings. Siden da har hun med sit markante billedsprog og sin konstante kunstneriske fornyelse markeret sig som en af vor tids mest prominente kunstnere. Louisianas udstilling om Kusama fortæller hele historien om den japanske kunstner, som med en uhyre produktivitet har skabt



en hel verden for sig, hvor farve og mønstre og bevæge se tilsammen vidner om hendes fascination af det uendelige.

Udstillingen folder hele Kusamas livsværk ud, fra tidlige akvareller og pasteller til hendes banebrydende malerier og skulpturer fra 1960'erne, psykodeliske film, performances, installationer og politiske happenings i 1960'erne og de tidlige 70'ere til hendes arbejde inden for modedesign og litteratur. Der kastes også nyt lys på værker fra 1980'erne, efter kunstnerens tilbagevenden til Tokyo, ligesom udstillingen inkluderer flere af Kusamas nyere installationer og en serie nye malerier, som den nu 86-årige Kusama udfører specielt til Louisianas udstilling. Som den første retrospektive Kusama udstilling inddrages kunstnerens interesse for mode og design og der vises flere væsentlige værker fra hendes tidlige periode, som aldrig før har været udstillet."

Pris: 1.650:- per person i dobbelrum (tillægget enkelrum 420:-/pers.) inklusive bussresa, frukost och entré till Louisiana. **Anmälan:** till Jörlanda Buss tel 0303-50600, info@jorlandabuss.se **Ytterligare information:** Carl-Axel Lago 0303-83310, 0707 33 79 61.

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: kontakt@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44