akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, sept 2026

Britta Marakatt-Labba, *Utan titel* (beskuren), 1999 © Britta Marakatt-Labba / Bildupphovsrätt 2026

Utställning: Britta Marakatt-Labba
27 september 2026 – 11 april 2027 på Nordiska Akvarellmuseet

Britta Marakatt-Labba har blivit internationellt känd för sina broderier. Så gott som okända är däremot konstnärens teckningar och akvareller, verk som hon hittills hållit undan offentligheten. Fokus i utställningen på Nordiska Akvarellmuseet ligger på Britta Marakatt-Labbas verk på papper, som visas för allra första gången. Därmed öppnas också flera perspektiv på konstnärens skapande. I utställningen ingår ett 140-tal verk, huvudsakligen akvareller, teckningar och skisser, kompletterade med ett urval broderier och grafik.

Britta Marakatt-Labba föddes 1951 i Idivuoma i Sápmi. Hon växte upp i en renskötarfamilj med nordsamiska som modersmål. Efter studier på Sunderby folkhögskola och HDK i Göteborg återvände hon till hemtrakterna. Hennes konst har funnits i offentliga och regionala samlingar i Norden sedan 1980-talet. Det internationella genombrottet kom 2017 när hennes 24 meter långa broderi *Historjá* (2003–2007) visades på documenta 14 i Kassel, Tyskland. Sedan dess har hennes konst rönt ett stort internationellt intresse och visats runtom i världen. Läs en kortintervju med konstnären längre fram i detta nummer av Akvarellspegeln!

I samband med utställningen publiceras en rikt illustrerad katalog. Under hela utställningsperioden arrangeras också en omfattande bredd av aktiviteter med anknytning till Britta Marakatt-Labbas skapande och samisk kultur. Allt hittar du löpande på hemsidan!

Britta Marakatt-Labba, *Utan titel*, odaterad © Britta Marakatt-Labba / Bildupphovsrätt 2026

Förhandsvisning för Vänföreningen fredag 25 september kl. 18

Vernissage lördag 26 september kl. 14

Ordföranden har ordet

Kära vänner

Nu när hösten närmar sig vill vi i styrelsen blicka tillbaka på en fin och innehållsrik sommar på Nordiska Akvarellmuseet och samtidigt se fram emot en spännande höst.

Först och främst vill vi **tacka våra volontärer**. Ert engagemang betyder oerhört mycket. Genom era insatser bidrar ni till att skapa en välkomnande och levande miljö för museets många besökare. Vi är glada åt att kunna räkna in över 1000 medlemmar, däribland ett antal från våra nordiska grannländer.

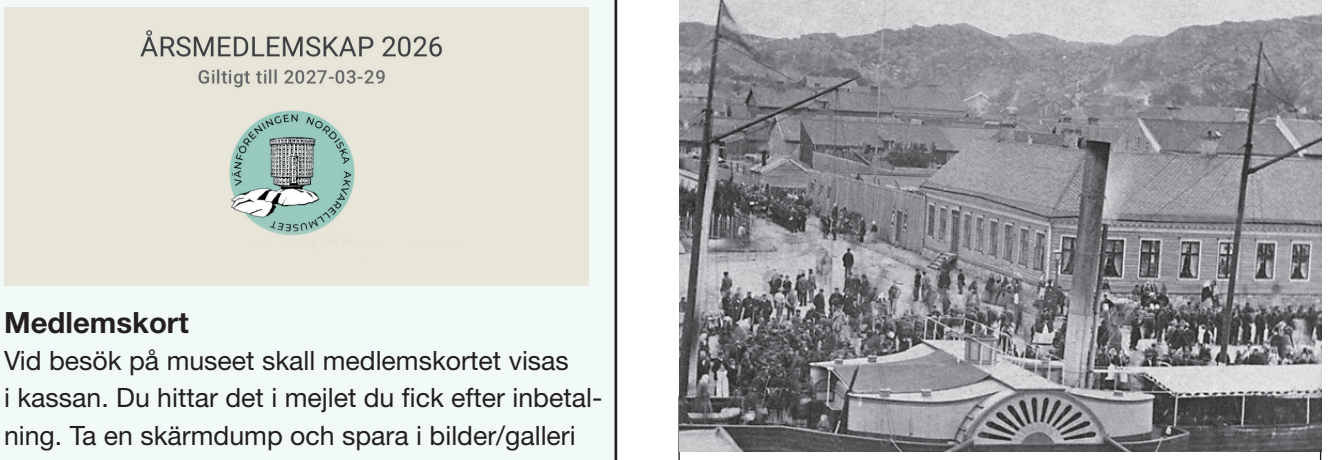
Sommaren har bjudit på många fina möten och upplevelser. Vi har haft glädjen att välkomna besökare från både Sverige och andra delar av världen. Det har blivit många intressanta samtal, nyfikna frågor och trevliga möten kring konsten och museet. Det är alltid lika roligt att möta människor som kommer långväga ifrån och få höra deras tankar och intryck.

Under hösten väntar också en spännande utställning med **Britta Marakatt-Labba**. Hennes konst har berört och fascinerat människor långt utanför Sveriges gränser. Med sina detaljrika berättelser, ofta utförda i textil och broderi, skildrar hon samisk historia, kultur, natur och liv med en alldeles egen poetisk och stark bildvärld. Mer okända är hennes teckningar, akvareller och grafik som också kommer att visas på utställningen.

Vi ser med stor glädje fram emot att få uppleva hennes konst och hoppas att utställningen ska locka både gamla och nya besökare till museet. Utställningen kommer att pågå mellan den 26/9 - 11/4. I samband med utställningen kommer museet att anordna flera spännande aktiviteter.
Läs gärna programmet.

Varmt välkomna till en spännande och innehållsrik höst på Akvarellmuseet!

Maria Bergius
Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet



Medlemskort
Vid besök på museet skall medlemskortet visas i kassan. Du hittar det i mejlet du fick efter inbetalning. Ta en skärmdump och spara i bilder/galleri eller skriv ut det. Hittar du det inte så mejla: medlem@akvarellmuseetsvanner.se så skickar vi ett nytt. Du kan också ladda ner My club-appen och där kan du se medlemskort m.m. Tryck på ”glömt lösenord” om du inte kommer in, och skapa ett nytt.

Tjörns Sparbank
Vi bryr oss om Tjörn

Västkusten förr - Västkustens historia i bilder
Göteborgsförfattaren Kristian Wedel berättar och presenterar hjulångare, fiskargubbar och strandade briggar från perioden 1870 till 1970.

Tid: Tisdag 3 november kl 18.00
Plats: Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn
Entré: 100 kr
Bokning: Boka din biljett här

Arrangörer: *Föreningen De Seglade för Tjörn & Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet*

Lär känna
Britta Marakatt-Labba

Britta Marakatt-Labba. Foto: Tim Kristensson

Varför gör du konst?
Jag jobbar med konst eftersom det är ett viktigt uttrycksätt för mig. Konstnärens roll är att lyfta fram och belysa dagsaktuella händelser. För mig som same och konstnär innebär det att jag genom min konst har möjlighet att berätta om min/vår kultur, och därigenom kunna stävja fördomar gentemot oss som folkgrupp. Att jobba med konst är också en djup inre längtan inom en som man måste genomföra – kanske att man föds till det och har blivit utvald att dela med sig av de bilder som finns i ens inre.

Har du alltid använt akvarell parallellt med broderiet?
Jag har inte alltid arbetat med akvarell, men ofta. Det är ett bra komplement till det mer långsamma uttrycket som broderi är.

Hur kommer det sig att verken på papper visas för allra första gången nu?
Det har tagit lång tid för mig att våga visa dem, eftersom kollegor har uttryckt ”nej, akvarell är inte ditt område, du är bäst på broderi”. Under studietiden när alla andra var så tekniskt begåvade kände jag att det inte var min grej att jobba med skisser, utan jag jobbar bäst med att gå direkt på materialet. Tiden har gett mig curage att nu visa de bilder som visas på Nordiska Akvarellmuseet.

Under vernissagen lördag 26 september ges ett konstnärssamtal med Britta Marakatt-Labba kl. 15. Konstnären kommer även att hålla en föreläsning på museet 6 mars 2027.

Utvalda programtips:

30 september kl. 13.00–16.00
Sändning från Sanningskommissionen överlämning visas i Samlingssalen

9–11 oktober
Scenkonstfestivalen Avtryck Tjörn på museet

15 oktober kl. 17.00–19.00
Prata/Skapa

16 oktober kl. 16.00–
Grund-konsert: Johan Airijok (start kl. 20.00)
Kvällsöppet på museet och i restaurangen!

17 oktober kl. 14.00–15.00
Teckenspråkstolkad visning

24 oktober kl. 12.30–18.00
Nordiska Akvarellmuseet och Tjörns filmstudio uppmärksammar FN-dagen genom att visa filmerna *Historjá – Stygn för Sápmi* och *Sameblod*, samt presentera musik, jojk och unika berättelser med sångerskan Elin Teilus.

24–25 oktober kl. 12.30–15.30
Lyssnandet / Vintertid
OBS ena dagen äger rum på Orust.

27 oktober kl. 16–18.30
Ficklampsvisning i utställningen och höstlovsfilm i Samlingssalen

28 oktober kl. 18.00–19.00
Föreläsning: *När vi var samer – om Sápmis historia* med Mats Jonsson

29 oktober kl. 17.00–19.00
Lägereldskväll på stranden. Tema: Sagor och mytologi

3 november kl. 18,00–
Västkusten förr - Västkustens historia i bilder, förbokning

7 november kl. 12.00–16.00
Skatter & Skräp / Bytardag

27 november kl. 16.00–
Konsertkonceptet Grund fyller 10 år! Kvällens konsert är slutsåld, men museet och restaurangen är kvällsöppna med extra aktiviteter för alla som vill ha en festlig fredagskväll!

29 november kl. 16.00–
Julkonsert i Adventstid, förbokning

Britta Marakatt-Labba, *Bokillustration* (beskuren), 2006
© Britta Marakatt-Labba / Bildupphovsrätt 2026

Konstresa och Julmarknad

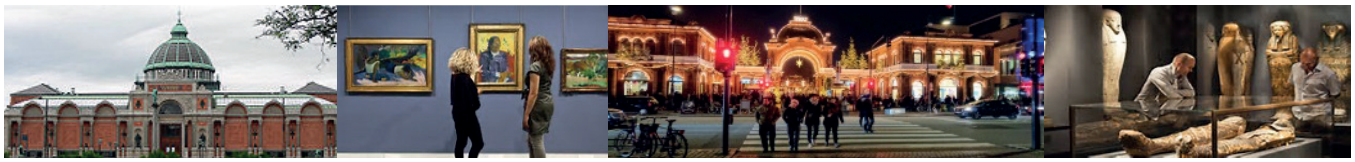
Köpenhamn och Louisiana
5 - 6 december 2026

Följ med akvarellmuseets vänner till Köpenhamn och Louisiana på julmarknad och museibesök.

Program

Lördag 5 december

Avresa till Köpenhamn (Skärhamn kommunhuset 06.30, Stenungstorg 07.00, Göteborgsoperan 07.45 Paus Rasta Halandsås). Vid ankomst till Köpenhamn (ca 13.00) finns möjlighet till att besöka *Glyptoteket* med sina berömda skulpturer och konstsamlingar samt dessutom: den **2 december 2026** återöppnar *Statens Museum for Kunst (SMK)* i Köpenhamn den fasta utställningen **Fransk kunst 1900-1930**. Konstverken har varit utlånade till en utställning i Paris, men återvänder nu till SMK. I utställningen kan du se verk av kända mästare som **Henri Matisse, Pablo Picasso, Andre Derain, Georges Braque**.



Eftermiddagen till egen disposition. De som inte vill besöka Glyptoteket eller SMK (entre ingår ej) kan besöka **Julmarknadens** konstverk. **Vi bor centralt** nära Tivoli på Hotell Cabin Arni Magnussons Gade 1, Köpenhamn.

Söndag 6 december

Efter frukost avresa till Louisiana där vi ser höstens stora utställning med den *surrealistiska spansk-mexikanskamålaren* **Remedios Varo** (1908 1963).

Louisiana presenterar den första stora museiutställningen i Europa någonsin av den surrealistiska spansk-mexikanska målaren *Remedios Varo (1908-1963)* ”Drömmar, vetenskap och magi smälter samman i Remedios Varos surrealistiska bildvärld. Med en alldeles speciell blandning av precision och poesi frammanade hon ett universum där mystiska musiker, excentriska vetenskapsmän, märkliga anordningar och gåtfulla resenärer befolkar märkliga interiörer och imaginära landskap.”

”Drömvärlden och den verkliga världen är desamma.” / **Remedios Varo**

Här finns möjlighet att kunna uppleva några av hennes mest ikoniska målningar, utlånade från museer i Mexiko och USA, såväl som viktiga verk från privata samlingar som mycket sällan visas för allmänheten.

Pris: 2.200:- per person i dubbelrum *(tillägg enkelrum)* inkl. bussresa, inkvartering i dubbelrum med frukost och entré till Louisiana.
Åter i Göteborg ca. 19-19.30.
Anmälan: Jörlanda Buss tel 0303-50600, info@jorlandabuss.se
Ytterligare information: Carl-Axel Lago 0707 33 79 61.

Söndag 29 november kl. 16
Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn
Entré 200:-
Förboka SMS 0703-001712

akvarellspegeln
Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.
Medlemsavgift: 215:- för enskild medlem, 365:- för makar/sambor och 2000:- för företag.
Anmälan till vår förening görs via hemsidan.
E-post: info@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se
Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxellago@gmail.com
Boab Tryckeri. Skärhamn