

# akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2016.



©Nordiska Akvarellmuseet

## Vår och sommar på Nordiska Akvarellmuseet

**20.3 – 4.9 2016**

### **DISNEY – KONSTEN ATT BERÄTTA**

Som första museum i Europa visar vi en helt ny utställning om animerad film: Disney – Konsten att berätta. Den innehåller förutom originalteckningar och akvareller från Walt Disney Animation Studios' tidigaste filmer – till exempel Snövit och de sju dvärgarna – även material från mer aktuella filmer, bland andra Den lilla sjöjungfrun och kanske den främsta animerade filmen genom tiderna, Frost.



Frost (2013), Brittney Lee © Disney

Många av Disneys bästa animerade filmer är baserade på traditionella, muntligt och skriftligt berättade myter, fabler, legender, skrönor och sagor. Utställningen – som sammanställts av Walt Disney Animation Research Library – utforskar hur Walt Disney Animation Studios omtolkat dessa berättelser och gjort dem mer lättillgängliga, engagerande och relevanta för en modern

publik. I en del av filmerna är Musse Pigg och Kalle Anka den lättsamma ingången till historierna. I andra filmer har klassiska och välkända litterära gestalter som till exempel Herkules och Robin Hood omgestaltats för att göra det lättare för publiken att ta till sig de gamla sagorna.

Bilderna är en tydlig, visuell länk mellan ursprungsberättelsen och Disneyversionen. Disneys moderna bildspråk och sagoberättande utformades av traditionellt utbildade, ofta europeiska konstnärer. De använde sig av en mängd olika konstnärliga tekniker, bland annat akvarell, kol, pastell, blyerts, gouache och digitalt måleri. Med hjälp av deras konstverk, snyggt gestaltade rollfigurer och goda berättarförmåga visar vi hur de gamla sagorna hålls vid liv genom den mest utpräglade formen av bildberättande: animerad film.

**20.3 – 4.9 2016**

### **ANDRA PLAN – ETT URVAL UR MUSEETS SAMLING**

I utställningen på museets övre plan presenteras figurativa bilder som skildrar samtidens invånare och historiens befolkning. Vi frågar oss: Vilka berättelser bär dessa gestalter på? Berättelser och historier har genom tiderna sökt lära oss något om vår värld. Vi undersöker vad en berättelse egentligen är – är det människorna i den, eller är det något som ligger i gränlandet mellan fiktion och verklighet?

**Visning för Vänföreningen**

**Fredag 18 mars kl 18**

## Kallelse till årsmöte

Vänföreningens årsmöte hålles **SÖNDAG 13 MARS 2016 kl. 13**  
i Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn

### Program:

- Museets chef Bera Nordal berättar om vårens och sommarens utställningar
- Årsmöte
- Dragning i Vänföreningens årliga konstlotteri

Vänföreningens årsmöteshandlingar kommer att delas ut i anslutning till mötet

Välkomna till årsmötet!

*Vänföreningens styrelse*

## Dagordning för årsmötet 2016

1. Föreningens ordförande öppnar mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för årsmötet
3. Prövning av mötets behöriga utlysande
4. Val av två justeringsmän för att tillsammans med ordföranden justera protokollet
5. Godkännande av dagordningen
6. Framläggande av årsberättelse och revisionsberättelse
7. Beslut om
  - Fastställande av resultat- och balansräkning
  - Vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
  - Ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
8. Fastställande av årsavgifter för fysisk respektive juridisk medlem
9. Fastställande av verksamhetsplan för 2016
10. Fastställande av budget för verksamhetsåret 2016
11. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet
12. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelse-suppleanter
13. Val av revisorer och revisorssuppleant
14. Val av ledamöter till valberedning varav en utses till sammankallande
15. Ärenden som medlem väckt ska vara styrelsen tillhanda senast 2 veckor före årsmötet
16. Mötet förklaras avslutat

## Verksamhetsberättelse 2015

**Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har till ändamål att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn**

Vänföreningens styrelse har haft åtta protokollförda sammanträden: 8 januari, 10 mars, 15 mars (konstituerande), 24 april, 10 juni, 27 augusti, 16 oktober, 3 december och årsmöte 15 mars.

### Styrelsen 2015

Per Jensnäs ordförande, Barbro Carlsson volontärer/sekreterare, Kerstin Andersson kassör, Barbro Erikson medlemsregister/utskick/konstinköp, Monica Pettersson utskick/medlemsregister, Carl-Axel Lago redaktör/vice sekr./resekommitté, Cerold Johansson konstinköp/redaktion, Berit Erenstedt konstinköp/suppleant, John Gunnar Ericsson suppleant, Karin Guttman medlemsregister/suppleant, Renate Bergius suppleant och Daniel Lindell Akvarellmuseets representant. Inom styrelsen finns en arbetsgrupp för framtidsfrågor. Agneta Björkman revisor, Inger Johansson revisor och Lars-Erik Ek revisors-suppleant.

### Medlemsantal

Under år 2015 har Vänföreningen haft 1018 medlemmar. För att öka medlemsantalet har ett erbjudande i form av presentkort skickats ut tillsammans med Akvarellspegeln. En uppskattad gåva att ge bort.

### Valberedning

Birgith Åhs sammankallande, Solveig Börjesson och Gun Brorsson.

### Volontärerna

Under året har drygt 30 volontärer arbetat vid disken i museets entré. Medlemmar från Vänföreningen har även hjälpt till vid museets vernissager, vid museets 15-årsjubileum och medverkat vid utskick av Akvarellspegeln.

### Konstresa

Årets konstresa gick till Köpenhamn – Louisiana 5-6 december.

### Arrangemang

Under året har tre musikföreställningar arrangerats, The Sleepwalkers, popmusikalisk resa genom 60-talet, Java Gospel från Göteborg och Jazzkonsert med Still Alive.

### Akvarellspegeln

Akvarellspegeln har utkommit med fyra nummer under året och genom den informeras medlemmarna om vänföreningens och museets olika aktiviteter.

### Hemsida

Adressen är [www.akvarellmuseetsvanner.se](http://www.akvarellmuseetsvanner.se). Adressen för medlemskontakter är [kontakt@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:kontakt@akvarellmuseetsvanner.se)

## Programtips

**Söndag 20.3 kl 15**

### Mary Walsh / Disney's Art of Storytelling

Mary Walsh, verkställande direktör för Animation Research Library på Walt Disney Animation Studio i Kalifornien ger en introduktion till utställningen Disney – konsten att berätta. *Föreläsningen hålls på engelska.*

**Lördag 9.4 kl 15**

### Disney – konsten att berätta / En introduktion

Bera Nordal, museichef på Nordiska Akvarellmuseet, berättar om den europeiska bild- och berättartradition som ligger till grund för stora delar av Disney's mest framgångsrika filmatiseringar och som speglas med hjälp av originalbilder i sommarens utställning.

**Lördag 16.4 kl 15**

### Peter Bryngelsson / Filmmusikens mirakel

Hur fungerar musik till rörlig bild? Vad händer när hjärnan tar emot musik samtidigt som den är koncentrerad på den rörliga bilden? Peter Bryngelsson har varit musiker i 43 år (Ragnarök, Urban Turban etc) och har komponerat musik till TV, teater, film och radio. Han har skrivit manus, regisserat, forskat, varit lärare på Filmmusik Master på Malmö Musikhögskola och föreläst på universitet över hela Europa. I höstas kom hans fjärde bok Filmmusik: det komponerade miraklet Version 2.0.



*Fantasia "Pastoralsymfonin" (1940), Disney Studio Artist © Disney*

**Lördag 21.5 kl 15**

### Elisabeth Lysander & Per Åhlin / Svenska animationens mästare

Per Åhlin har i mer än 50 år varit ledande inom svensk animation, som designer, animatör, regissör och grundare av studion Pennfilm. Han gjorde Dunderklumpen 1974, Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton 1975 och Resan

till Melonia 1989. Han presenteras här genom ett personligt urval bilder, kommenterade av Elisabeth Lysander och Per Åhlin själv. Elisabeth Lysander är frilansskribent och har en bakgrund som utbildningskonsulent på Filminstitutet. Hon har skrivit biografien Per Åhlin, bildmakare & animatör (2013).

**Lördag 4.6 kl 15**

### Lars Emanuelsson / Gustav Tenggren – från svensk sagotecknare till amerikansk stjärnillustratör

Gustaf Tenggren, född 1887, fick som 20-åring det prestigefyllda uppdraget att illustrera sagosamlingen Bland tomtar och troll efter John Bauer. Han lämnade emellertid Sverige 1911, och i sitt nya hemland USA



Gustaf Tenggren

etablerade han sig snabbt som en av 1900-talets främsta illustratörer. Han gjorde tidningsomslag, annonser och porträtt av New Yorks överklass. När Walt Disney gjorde filmhistoriens första tecknade långfilm Snövit utsåg han Gustaf Tenggren som art director. Lars Emanuelsson har kartlagt hans liv och konst, och 2014 utkom Gustaf Tenggren – en biografi, sammanställd tillsammans med Oskar Ekman.

**Lördag 18.6 kl 15**

### Lisa Jeannin / Animation – konst i ständig rörelse

I Lisa Jeannins konstnärskap står videoinstallationer i centrum. Verken bygger ofta på stopp-motion animation (teknik där man visar stillbilder i snabb följd) blandat med filmade sekvenser ur verkligheten och med "riktiga" människor. Med avstamp i verket Korsning får vi följa med in i Jeannins värld via filmer från hennes och Rolf Schuurmans digra produktion, en värld av händelser och bilder som sätter fantasi, tankar och känslor i rullning.

*OBS! Resten av sommarens program kommer i nästa nummer av Akvarellspegeln.*



## AMENSAMTAL VÅREN 2016

### MEDMÄNSKLIGHET – MOTMÄNSKLIGHET

Estradsamtal kring samhälls- och existentiella frågor med inbjudna gäster. Samtalsledare Johan Ernstson, kyrkoherde Svenska kyrkan Tjörn.

*Fri entré, begränsat antal platser.*

*Arr. Svenska kyrkan Tjörn, Tjörns kommun, Sensus, Nordiska Akvarellmuseet*

**15 mars kl 19**

### CHRISTER MATTSSON / VARIFRÅN KOMMER MÄNNISKOVÄRDET?

Christer Mattsson startade Toleransprojektet i Kungälv 1995. Metoden, som bl.a. söker drivkrafterna bakom främlingsfientlighet, har spridits inom och utom Sverige och har väckt FN:s intresse. Idag är han föreståndare för Segerstedtsinstitutet vid Göteborgs universitet.

**6 april kl 19**

### ANNA LINDMAN / EXISTENS

Anna Lindman är journalist och producent och arbetar på SVT med program om främst religion och livsfrågor. Några serier som hon medverkat i är Existens, Himmel & jord, Annas Eviga, Från Sverige till himlen, Sekter. Vilken roll spelar respekt för individen i samhället och hur viktig är en prövande hållning till alla läror? När blir medmänsklighet motmänsklighet?

**28 april kl 19**

### FREDRIK ÖNNEVALL / FOSTERLAND

Fredrik Önnevall är journalist och var SVTs första korrespondent i Peking. Han har bl.a. gjort resereportage för Packat och klart och serien Kinas mat. I serien Fosterland undersöker han den växande nationalismen i olika länder. Vilka uttryck får medmänskligheten ta sig i samhället? Var går gränserna för vårt ansvar gentemot andra människor?



**Njut den lätta, moderna maten vid kanten av det stora havet.**

+46 (0)304 67 00 87  
www.restaurangvatten.com

Med denna Akvarellspegel bifogas medlemskort till dem som betalat in sin avgift slutet av januari. Till övriga kommer medlemskortet efter hand.

## akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: [kontakt@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:kontakt@akvarellmuseetsvanner.se) Hemsida: [www.akvarellmuseetsvanner.se](http://www.akvarellmuseetsvanner.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: [carlaxel.lago@telia.com](mailto:carlaxel.lago@telia.com)

För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44

# Resa till Österlen

## KONST- OCH KULTURRESA

27-28 AUGUSTI



Förhandsanmälan till Jörlanda buss 0303-50 600. Detaljprogram i nästa nummer av Akvarellspegeln.

## Visst vill Du vara medlem i Vänföreningen?!!

### Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande G-P:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har G-P:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida [www.akvarellmuseet-vanforeningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanforeningen.se) ger mer information.