

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, september 2019



HÖSTEN PÅ MUSEET

"I guess maybe my art can be said to be a protest. I don't know if it's railing against the world or something, but I am protesting. And as an artist, I am privileged to create things the way I think they should be." (ur intervju med Nancy Spero i Art21 2007)

NANCY SPERO 22.9 2019–5.1 2020

Den amerikanska konstnären Nancy Spero (1926–2009) var en av pionjärerna inom feministisk konst. Samtidigt var hon djupt intresserad av stora, ständigt aktuella existentiella frågor. Hon uppfattade sig själv som en politisk konstnär och använde sin konst för att ta ställning till sociala problem och politiska händelser. Genom okonventionella material, nya uttrycksformer och ett uttalat politiskt engagemang bröt hon på 1960-talet med den etablerade konstscenen och tillhörde grundarna av kvinnogalleriet A.I.R. i New York på 1970-talet.

Krig och våld spelade central roll i Nancy Speros skapande. Orättvisor, såväl i världshistorien som i vardagliga relationer mellan män och kvinnor, utgjorde huvudspåret. Bland de viktigaste motiven fanns människokroppen, särskilt kvinnans. Utgångspunkten var traditionella visuella gestaltningar som Spero omvandlade på ett alldeles unikt sätt. Många av hennes verk på papper – akvareller, teckningar och collage – har ett rumsligt formspråk och visas som stora installationer.

Allmänna visningar av pågående utställningar:

onsdagar, lördagar & söndagar kl 14

Teckenspråkstolkade visningar: lördag 5 oktober kl 14-15

och lördag 2 november kl 14-15

Öppen verkstad: lördagar & söndagar kl 11–14



Nancy Spero P.E.A.C.E., Helicopter, Mother + Children, 1968 Gouache and indian ink on paper, 48 x 61 cm © The Nancy Spero and Leon Golub Foundation for the Arts Courtesy Galerie Lelong & Co., New York

Utställningen på Nordiska Akvarellmuseet har skapats tillsammans med Museum Folkwagn i Essen, Tyskland. I presentationen ingår ett sjuttioal verk och rumsinstallationer. En utställningskatalog produceras i samarbete med det tyska förlaget Steidl. Utställningen kommer även att visas på Louisiana Konstmuseum (Humlebaek, Danmark) och Lillehammer Kunstmuseum (Lillehammer Norge). Parallellt med Nancy Spero visas ett urval ur museets samling.

Visning för Vänföreningen

Fredag 20 september kl 18

Ordföranden har ordet

Vem är konstnären som museet ställer ut? Mats Gustafson? Vem är han? Vad har han gjort? Vid några tillfällen under sommaren fick våra volontärer frågor som dessa av de många besökarna. Alla kan ju inte känna till Mats men alla som frågade fick bra och beskrivande svar.

Många av "frågarna" tackade efter besöket och särskilt en kvinna kom tillbaka efter att lyssnat på rådet att *Detta får Ni inte missa!* Hon hade gått med en guidad visning och var helt överväldigad av vad hon upplevt. *Tack. Tänk om jag hade missat detta!* En stor och bred publik har gästade museet under sommarmånaderna – många ungdomar och fler från utlandet. Tack Mats för en fin sommar!

Lördag 21 september är det vernissage för höstens spännande utställning med *Nancy Spero* och redan på fredag klockan 18.00 är det guidad förhandsvisning för Dig som medlem.

Tack alla Ni volontärer som varit med i sommar vid vår disk. Mycket uppskattat! Ni är goda ambassadörer för Vänföreningen och museet.

Vi hade storbandsjazzbesök i början av juli med *Smoke Rings Big Band* som gästade museet med mycket och stor musik från förr. Vi var många denna sommarkväll med 19-mannabandet på scenen och med lokalen helt slutsåld med en entusiastisk publik.



Välkommen till museet den 19 november och upplev litterära bloss i vintermörkret då vi *Kurar Skymning* tillsammans med CO Evers.

Första advent hoppas vi kunna erbjuda en julkonsert. Välkommen till en kulturrik höst.

Per Jensnäs

Visst vill Du vara medlem i Vänföreningen?!!

Vänföreningens syfte är att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- 20% rabatt på Nordiska Akvarellmuseets utställningskataloger till ordinarie pris.
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 200:- för enskild medlem och 350:- för makar/sambor och 2000:- för företag. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida www.akvarellmuseetsvaner.se ger mer information.

Tisdag den 19 november kl 19.00 KURA SKYMNING

Litterära bloss i vintermörkret upplever vi tillsammans med C.O. Evers

Entré. Förboka biljett 0703-00 17 12.



Styrelsens arbetsuppgifter fördelades inför kommande verksamhetsår

Ordförande: Per Jensnäs (vald på årsmötet)

Sekreterare/volontärer: Barbro Carlsson

Vice sekr./redaktör/resekommitté: Carl-Axel Lago

Kassör: Eva Andersson

Medlemsregister/utskick/konstinköp: Barbro Erikson

Utskick/medlemsregister: Monica Pettersson

Konstinköp/redaktion: Ulrika Wallin

Konstinköp/suppleant: Berit Erenstedt

Suppleant: Karin Guttman

Suppleant: John Gunnar Ericsson

Suppleant: Eva Lundin

Framtidsgrupp: Berit Erenstedt, Carl-Axel Lago, Karin Guttman, Per Jensnäs.

Axplock från akvarellsommaren 2019

Det var stort intresse för museets tillsammanskurser i akvarell, där barn och vuxna lär sig grunderna i akvarellmålning. Kurserna hålls av museets konstpedagoger och inleds ofta med en färgblandningsövning där deltagarna skapar en både vacker och användbar färgcirkel tillsammans.



Under Västerhavsveckan i början av augusti genomförde Nordiska Akvarellmuseet projektet *Ocean by Sight & Sound*, där konstnärer utgår från havet och vattenlivet i sina verk. Konstnärduon Signal bestående av konstnärerna Azadeh Zaghi och Maryam Javidmehr gjorde de en publik workshop där olika uttryck och material möttes. Tillsammans med museibesökarna skapade de ett gemensamt konstverk där deltagarna också gavs möjlighet att reflektera och diskutera frågor om klimat och miljö.



Det fyra timmar långa ljud- och bildexperimentet *HAV* framfördes i samlingsalen av museets mediaproducent Kristian Berglund och Jonte Nynäs, pedagogisk ledare. Med fragment från hav och människa bjöds besökarna in till att väva samman ett brus av berättelser.



Lördagen den 31 augusti höll Mats Gustafson och Jonte Nynäs en akvarellworkshop på Nordiska Akvarellmuseet. Workshopen utgick från den pågående utställningen och byggde på tre typer av motiv; *natur*, *figur* och *mode*. Det blev en mycket tät och intensiv workshop fylld av deltagarnas energi och experimentlusta.



29.9 Seminarium / Liquid Fiction – första cykeln / Nordiska Akvarellmuseets digitala residens



Liquid Fiction är ett digitalt residensprogram och en redaktionell plattform som undersöker logistiska kullkastningar av en flytande samtid. *Liquid Fiction* drivs av Nordiska

Akvarellmuseet i Skärhamn och leds av skribenten och kritikern Frida Sandström. Medan museet utgår från akvarellmåleriets historia och samtid, samt från vattnets förekomst i konsten – närmar sig *Liquid Fiction* "det flytande" i samtida konst- och kommunikationssystem. Från vitt skilda platser verkar konstnärer och skribenter genom samma digitala gränssnitt, för att analysera, ifrågasätta eller förändra sin närvaro online. Vid detta seminarium presenterar Frida Sandström arbetet bakom *Liquid Fiction*, samt de första konstnärliga projekt som sprungit ur arbetet.

Fri entré.

vatten

RESTAURANG & KAFÉ

Välkommen till Vatten Restaurang & Kafé
i Nordiska Akvarellmuseet.

+46 (0)304 67 00 87 | www.restaurangvatten.com

Tjörns Sparbank

Vi bryr oss om Tjörn





Konstresa och Julmarknad Köpenhamn och Louisiana

30 nov - 1 dec 2019



Följ med Akvarellmuseets vänner till Köpenhamn och Louisiana på julmarknad och museibesök, bla den omtalade utställningen med Picasso på konstmuseet Arken.

PROGRAM Lördag 30 november

Avresa till Köpenhamn (Skärhamn kommunhuset 06.30, Stenungstorg 07.00, Göteborgsoperan 07.45 Paus Hallandsåsrasta). Vid ankomst till Köpenhamn (ca 13.00) finns möjlighet till att besöka Arken med följande specialutställning (entré ingår ej). **OBS! särskild intresseanmälan till besöket på Arken.**

ÄLSKADE AV PICASSO Upptäck den passionerade berättelsen om Pablo Picasso och hans kraftfulla modeller. Vid denna utställning visar Arken en serie pärlor av Pablo Picassos (1881-1973) bästa verk i specialutställningen *Loved by Picasso - The Power of Love*. Utställningen skapas i nära samarbete med Musée national Picasso-Paris och presenterar totalt 51 verk inom målning, skulptur, teckning och grafik - inklusive många mästerverk från museets samling. *Modellens kraftfulla blick* - Konst, kärlek, familjeliv och politik smälter in i Picassos livsverk.



Eftermiddagen till egen disposition. De som inte vill besöka Arken kan besöka Glyptotekeket (vägen till Palmyra) eller julmarknadens konstverk.

Vi bor centralt nära Tivoli på Fyrstjärniga Comfort Hotel Vesterbrogade.

VÄGEN TILL PALMYRA *Vägen till Palmyra* är den första specialutställningen i Danmark om kulturen i antika Palmyra - en oasstad belägen i dagens Syrien. I en tid då globalisering, migration och kulturella konflikter påverkar dagordningen i många delar av världen har Palmyra återigen fått uppmärksamheten på sin fascinerande historia som ett av antikens mångkulturella samhällen.



PROGRAM Söndag 1 december

Efter frukost avresa till Louisiana där vi ser utställningarna

MARSDEN HARTLEY Även om Marsden Hartley kallas "USA: s första stora moderna målare på 1900-talet", har hans fascinerande öde, originalverk och roll i konsthistoria länge förbises. Nu presenterar Louisiana honom vid den första stora retrospektiva utställningen i Europa på över 60 år. Amerikanen Marsden Hartley (1877-1943) var både en målare och en poet, och hans verk kan betraktas som en bro mellan europeisk och amerikansk modernism. Hartley levde mycket av sitt liv som nomad mellan Europa och USA, vilket påverkade hans konst.



TATIANA BILBAO Den mexikanska arkitekten Tatiana Bilbao (f. 1972) tolkar och bearbetar sitt lands traditionella kultur byggnadstraditioner. Landskapet spelar en avgörande roll i hennes arbete - från den magnifika mexikanska naturen över stadslandskap till landskapet i varje byggnad. Dessutom fokuserar Bilbao alltid på de sociala förhållandena i Mexikos städer.



Åter i Göteborg ca 19-19.30

Pris: 1.950:-/person i dubbelrum (tillägg enkelrum 920:-/pers.) inkl. bussresa, inkvartering i dubbelrum med frukost och entré till Louisiana).

Anmälan: till Jörlanda Buss tel 0303-50600, info@jorlandabuss.se

Ytterligare information:
Carl-Axel Lago 0707 33 79 61.

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 200:- för enskild medlem, 350:- för makar/sambor och 2000:- för företag

E-post: kontakt@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxellago@gmail.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44