

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, september 2016.



Foto: Daniel Lindell

Höstens utställningar

18.9 2016 – 29.1 2017

I rörelse – ett urval ur museets samling

Att fånga rörelse är en av bildkonstens största utmaningar. Konstnärer har genom tiderna försökt lösa uppgiften på olika sätt. Ibland handlar det om att med en nästan vetenskaplig precision fastnagla ett ögonblick i flykt. Ibland är det istället uppfinningsrikedomen och känslan för materialet som låter konstnären förmedla illusionen att den statiska bilden framför oss är ett dynamiskt förlopp. Ibland ser vi spår efter konstnärens egen rörelse, trots att verket framför oss är stilla. I anslutning till Birgit Broms utställning presenteras ett rikt urval ur museets samling där temat rörelse återkommer i olika skepnader. Oavsett sekvensens tempo är den rörliga bilden en självklarhet i de videoverk som visas, men rörelse är en förutsättning även för akvarelltekniken. Pigment färgar vattenflödet. Tillsammans fortsätter de sin äventyrliga resa genom och på pappersarket, de blandas, blommar ut. Penseln vandrar över den tomma ytan och fyller den med händelser och stämningar. Handen vänder en baksida och berättelsen fortsätter. Bilderna är frusna och ändå i rörelse.



Saara Ekström, Grotesque & Arabesque 1 / Milk, 2005 / © Saara Ekström

18.9 2016 – 29.1 2017

Birgit Broms

Den svenska konstnären Birgit Broms (1924 - 2008) hade en enastående förmåga att fånga rörelse och frihetskänsla i sina skimrande verk. Husfasader, skridskoåkare och stilleben fanns bland hennes favoritmotiv, som varierades i det oändliga. Bildkompositionen var enligt Broms den viktigaste estetiska utmaningen. Hon var intresserad av spelet mellan rörelse och stillestånd, mellan volymer och tomrum. Därför experimenterade hon gärna med formen. Hon sammanfogade papp, tidningsklipp, metallfolie och tygremsor i sammansatta collage. Hon målade med olja och akvarell, på duk och papper. Birgit Broms bilder förenar det råa och det eleganta, det jordiska och det eteriska. Hon kunde sätta statiska bilder i evig rörelse.



Skridskoåkare V13 (1995), Birgit Broms © The Estate of Birgit Broms

Visning för Vänföreningen
Förhandsvisning av kommande utställning
fredag 16 september kl 18

Ordföranden har ordet

Sommaren är kort med många aktiviteter, resor och evenemang, men museets just avslutade utställning *Disney - konsten att berätta* har pågått i hela 24(!) veckor. En händelserik period med många nöjda besökare som fått uppleva *En manifestation med stor variation och bredd som rymmer i Disney Studios animerade filmer från början av 30-talet fram till nutid*, för att citera museets chef Bera Nordal. Utställningen flyttar nu vidare till Odense i Danmark – H.C. Andersens födelsestad. Många barnfamiljer har vi träffat och det hände också att något barn lämnade familjen på stranden för att själva titta på filmerna *Frost*, *Snövit* eller *Tre små grisar*. Nytt för i år var teckenspråkstolkade visningar och dessutom audioguide på svenska och engelska.

Vänföreningen gästades under sommaren av *The Bandwagon Swing Orchestra* från Stockholm. Nio spelglada unga musiker fick samlingsalen att vibrera av 30- och 40-talsörhängen och konserten avslutades med spontan dans framför scenen. En härlig musikupplevelse.

Nordiska akvarellmuseet är den stora kulturmötesplatsen där åldrar och stilar möts i de många föreläsningarna, kurserna, musiken, de skiftande aktiviteterna och naturligtvis i utställningarna. Det känns bra att Vänföreningen är en del i allt detta!

Vi vill redan nu slå ett slag för *Julkonserten* den 1:a advent (27 november). På scen finns *Knut & Maria tillsammans med Dunder & Thedin*. Ett bra tillfälle att träffas och trivas med goda vänner och arbetskamrater, med en skön blandning av julkonserter som kanske kombineras med god mat på restaurang Vatten.

Sista veckoslutet i augusti var Vänföreningen på resa i Österlen med många fina konstbesök och upplevelser. I december arrangerar vi den uppskattade "julresan" till Köpenhamn och Louisiana. Resan, som har blivit något av en tradition, är planerad till helgen 2:a advent.

Ett stort Tack alla Ni trofasta volontärer som funnits på plats i vår disk på muséet under de intensiva sommarveckorna!! Vi välkomnar också alla våra nya Vänföreningsmedlemmar!!

Nu nalkas hösten med vardagsbestyr, arbete och skola. Väl mött på vernissage lördag den 17 september.

Per Jensnäs



Konstkritiker Ian 2 år begrundar Kalle Ankas både skepnader



Konstresa och julmarknad Köpenhamn och Louisiana. 3-4 december 2016



Följ med Akvarellmuseets vänner till Köpenhamn och Louisiana på den traditionella julmarknaden och museibesök.

Program

Lördag 3 december

Avresa till Köpenhamn (06.30 från kommunhuset Skärhamn, Stenungstorg 07.00, Göteborgsoperan 07.45, via Öresundsbron). Vid ankomst till Köpenhamn Comfort Hotel Vesterbro, Vesterbrogade 23-29, (ca 12.30), finns möjlighet att besöka Glyptoteket med följande specialutställning: *Theodore Rousseau (1812-1867) Okontrollerbar nature* (entré ingår ej).

Söndag 4 december

Efter frukost, avresa till Louisiana där vi ser kommande utställningar (på egen hand). Åter i Göteborg ca 19.00
Pris: 1980:-/person i dubbelrum (tillägg enkelrum 830:-) inkl. bussresa, frukost och entré till Louisiana.

Anmälan: Jörlanda buss 0303-50600, info@jorlandabuss.se

Ytterligare information: Carl-Axel Lago 0303-83310, 0707 337961

LOUISIANA

KOMMANDE UTSTÄLLNINGAR



DANIEL RICHTER
2016/05/08 - 2017/08/01

Louisiana presenterar med detta nytt i kartären retrospektiv av en av de viktigaste mållarna i sin generation: Tokyo Daniel Richter, som föddes 1962. Här följer utöver honom flera andra abstrakta impressioner till figur bilder, som härnäst beskriver som en ny form av realistmålning.



LOUISE BOURGEOIS
13/01/2016 - 26/02/2017

Louise Bourgeois, en av 20-talets mest betydelsefulla och inflytelserika konstnärer, är centrum för Louisianas stora höst- och vinternutställning. Displayer för hennes stora rumsliga cell skulpturer, fylld med ropprent arrangerade föremål.



LOUISIANA ONE WORK
TARYN SIMON
29/10/2016 - 15/01/2017

Taryn Simon har kallat sin "Porbätt Series" av det amerikanska samhället för "En amerikansk index för stora och skanda". Här är hon självklart negativt och fotografier av sin utvärdering och oändliga samling av platser som normalt otäckliga för världens befolkning.

Tillbakablick och framåtrörelse – sommaren & hösten på museet

För oss på akvarellmuseet blir ofta årstider synonymt med utställningsperioder. Vi har därför haft en väldigt lång sommar, inte helt fel. Utställningen *Disney – konsten att berätta* öppnade redan i mars och därmed var det just då vår sommar började. Hur har den då varit? Ungefär som vanligt kan vi väl säga. Konst, regn, moln, sol, en massa möten med trevliga människor, bad, föreläsningar och god musik. Disneyutställningen lockade delvis en ny publik vilket vi är mycket glada för. Aldrig har huset varit så fullt med unga människor som gjort huset så levande. Och som vanligt har vi kunnat glädja oss över ett gott samarbete med er i Vänföreningen. Tack för det!

Nu nalkas hösten med lite bitande kyla i kinderna, lugn och en massa fina färger. Men även om allt runt oss är stillsammare på hösten så är våra utställningar fulla med rörelse, ett tema som går igen i både Birgit Broms verk och konsten i samlingsutställningen. Dessutom handlar en stor del av höstens / vinterns program om just rörelse. Begreppet är brett och kan betyda så mycket vilket också speglar sig i programmen. Ta gärna en titt i vår nya folder och på akvarellmuseet.org så ni inte missar något spännande. Ha en skön höst och vinter med oss på Nordiska Akvarellmuseet.

*Med vänlig hälsning
Daniel, Nordiska Akvarellmuseet*



Sommarens Disneyutställning har lockat många barnfamiljer till Skärhamn. Det har varit fullt hus i målarverkstaden med både stora och små. Ibland blev det köbildning och lite väntan.

JULIKVÄLLSKONSERT I SWINGENS TECKEN

Sommarens swingkonsert blev en glädjefull och musikalisk succé som uppskattades av den fulltaliga publiken. Niomannabandet *The Bandwagon* spelade många välkända medryckande låtar som lockade till spontan dans framför scenen i ett par extranummer.

JULKONSERT 1:a ADVENT – I VÄNTAN PÅ JULEN

Söndag den 27 november gästas Vänföreningen av fyra lokala musikbegåvningar; Knut & Maria tillsammans med Dunder & Thedin som bjuder oss en blandning av sång/musik som hör julen till.

Konserten börjar klockan 17.00. Entré 150:-.

Förboka din biljett 0304-600080 eller 0703-001712.

Kombinera gärna musikupplevelsen med god mat.

Boka bord på Restaurang Vatten 0304-670087.

Visst vill Du vara medlem i Vänföreningen?!!

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande G-P:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har G-P:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida www.akvarellmuseet-vanforeningen.se ger mer information.

Bäste föreningsvän!

För att bli ännu bättre att informera om museets många aktiviteter vill vi i Vänföreningen gärna ha din E-postadress som komplement till vårt medlemsregister. Sänd till: ordfor@akvarellmuseetsvanner.se

vatten
G O U R M E T & C A F É

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

Konstresan till Österlen

KONST- OCH KULTURRESA 27-28 AUGUSTI

Text och bild: Carl-Axel Lago



Glada vänner utanför Hotell Svea i Simrishamn

Sommaren var ännu inte slut. En utav de bästa dagarna, molnfrött – solen sken från en klarblå himmel och det var 25 grader varmt, reste förväntansfulla vänner till Österlen för en egen konstrunda.



Vi besökte först Tomelilla konsthall. Där ställde Bianca Maria Barmen (nu verksam i Lund) ut skulpturer. Vi mötte skulpturer som ofta var sammansatta av flera olika moment, som skapade en mystisk och förtätad stämning.

Vi fortsatte sedan till Baskemölla och Tjörnedala konsthall, där vi bjöds på en visning av en fascinerande utställning *Ottomanska speglingar*, med de tre konstnärerna Maria Björklund, Pia Ranslet och Çagla Tanyolaç



Tjörnedala konsthall

– sammankopplade genom en flerårig vänskap över stora geografiska avstånd – som visade måleri och smycken. En av konstnärerna, Maria Björklund, berättade om utställningen. Utgångspunkten är Orienten och den ottomanska kulturen. De rikligt utsmyckade ottomanska och orientaliska kvinnliga dräkterna står i centrum i den här utställningen. Den ornamentrika kraften och utstrålningen från dräkterna genomsyrar både Maria Björklunds och Pia Ranslets

målningar. Çagla Tanyolaçs smycken – med silvret som bas - förenar tydliga



Maria Björklund berättar och svarar på vännernas frågor om utställningen

former från ottomansk arkitektur och kultur med olika fantasifulla element. Kalligrafiska och arkitektoniska halsband och örhängen ligger i montrar.

Dagen avslutades i Simrishamn med besök på Gösta Wernermuseet med en visning som blev till ett möte med Gösta Werner (1909-



Vännerna lär sig om Gösta Werner och havet

1989), en konstnär och sjöman som med allvar och humor skildrat sjömansliv. I museet har *Stiftelsen Gösta Werners Vänner* samlat hans målningar, teckningar och litografier, bl.a. Taube-sviten, som är en tolkning av Evert Taubes visor och ballader. Vi fick även se årets sommarutställning med konstnärerna Kit Alexi och Christer Olofsson. För Kit Alexi är de främsta influenserna elementen; himlen och jorden, havet och luften, och världarna ovanför, nedanför och inom. Christer Olofsson målar i en klassisk realistisk stil. Målningarnas kompositioner och bildspråk associerar ofta till element av symbolisk innebörd.

Efter att ha vilat ut på anrika hotell Svea i Simrishamn fortsatte vi vår konstrunda på söndagen. Tyvärr kunde vi inte genomföra ateljebesöket hos Hasse och Ia Karlsson. I stället inköptes två akvareller som vännerna kan vinna på kommande årsmöte!

Efter en underbar lunch på Brösarps gästgiveri avslutades konstrundan på Brösarps konsthall där vi såg Birgitta Nelson Clauss utställning av



Falsterbo

fantastiska vävnader. Oerhört imponerande och med mycket humor och fantasi. Det blev en resa med många intryck där många av vännerna tyckte att vår egen konstrunda gav mersmak och tankar om att återvända, och uppleva nya utställningar .

För Akvarellmuseets vänner / Carl-Axel Lago

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: kontakt@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxellago@gmail.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44