

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, sept 2010



Louise Bourgeois, Pregnant Woman, 2009 © Louise Bourgeois Trust.



Louise Bourgeois, The Good Mother, 2008 © Louise Bourgeois Trust.

Louise Bourgeois – *Mother and Child* 19.9-5.12

Louise Bourgeois var en av 1900-talets största konstnärer. Nordiska Akvarellmuseet presenterar en omfattande utställning med gripande och vackra verk som konstnären skapade under de sista tre åren av sitt liv. Bilderna är utförda i en intensiv röd gouachefärg (täckande akvarellfärg) på papper och kompletteras med ett urval skulpturer. Huvudtemat är mor och barn.

Louise Bourgeois föddes 1911 i Paris och var sedan 1938 bosatt i New York, där hon avled våren 2010. Hon debuterade i mitten av 1940-talet, men fick sitt genombrott först vid 71 års ålder, när hon som första kvinna hade en separatutställning på the Museum of Modern Art i New York 1982.

I sitt skapande brukade Louise Bourgeois återkoppla till sitt förflutna. Hon väjde aldrig för det svåra med att vara människa. Därför är hennes verk inte bara personliga utan i lika hög grad universella. I stora skulpturer, intima textila verk och teckningar återkom hon ständigt till motivkretsar som berörde familj, kropp, kärlek och hat, lust och smärta, liv och död. *The Destruction of the Father* (1974) och jättespindeln *Maman* (1999) är två av hennes mest kända verk.

Hon bytte gärna material och format och experimenterade med olika konstnärliga tekniker. Hennes verk skiftar i storlek från kolossala installationer och skulpturer till små, intima teckningar. I sina gouacheverk arbetade hon "vått i vått" för att fånga uttrycksfulla färgflöden. Hon behövde endast få kulörer för att återge olika sinnesstämningar. Bildspråket är både trubbigt och förbluffande ömsint på samma gång.

Louise Bourgeois konstnärliga integritet ger henne en bestående plats i konsthistorien. Med de unika gouacheverken på papper och skulpturerna, där hon på ett gripande sätt går tillbaka till livets ursprung, slöts Louise Bourgeois livscirkel.

**VISNING FÖR
VÄNFÖRENINGEN!**

**Välkommen till en exklusiv
förhandsvisning av Louise Bourgeois
fredag den 17 sept kl 18.00.**

Musik- och dansresidens på Nordiska Akvarellmuseet i höst! *En splitterny föreställning föds!*

Anna Wennerbeck, dansare och koreograf, och Anders Hagberg, musiker och kompositör, kommer att producera en unik musik- och dansföreställning med inspiration från Louise Bourgeois bildsvit Mother and child.

Anna och Anders har samarbetat med Nordiska Akvarellmuseet tidigare, bl.a. med föreställningen "Svit för små fåglar" och specialkomponerad musik till Adam Saks utställning våren 2009. De kommer denna gång inte att försöka tolka Bourgeois bilder, utan ger en reaktion, ett svar, en fortsättning och för ett samtal utifrån sin egen konstnärliga plattform.

De kommer också att samarbeta med museets pedagoger och göra föreställningar för skolan.

Föreställningen, som fått namnet RÖD, har premiär 27.10, och spelas dessutom 6.11, 17.11 och 5.12.

Förbokning av biljetter Nordiska Akvarellmuseet.

Residenset genomförs med stöd av Statens kulturråd.



Anders Hagberg, musiker och kompositör. Foto: Peter Lloyd.

Tvådagars konstresa till Oslo 25 - 26 september 2010

I samarbete med Stenungsunds konstförening arrangeras denna konstresa till Oslos nya stolthet Operabuset, Vigelandsparken, Munchmuseet och en hel del annat!

Lördag 25/9 kl. 08.00. Avfärd med buss från hållplats Vårdcentralen, Stenungsund. Förmiddagskaffe på Dynekilens golfklubb strax intill nya Svinesundsbron.

Vid ankomst till Oslo lunchbuffé på Scala restaurang i välkända Thon Hotell, granne med Operahuset. Där-

Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet
tis – sön 12 – 17, mån stängt

Öppettider under storhelger kontakta museet

Allmänna visningar av utställningen

ons, lör, sön kl. 14.00

öppen ateljé lör, sön kl 12-15

Tel. +46(0)304 – 60 00 80

Fax +46(0)304 – 60 00 99

www.akvarellmuseet.org

info@akvarellmuseet.org

efter presentation och visning av Oslos nya Operahus, redan en succe - både arkitektoniskt och publikt. Sedan incheckning på centralt belägna First Hotel Millennium, Tullbugatan 25. På kvällen gemensam middag på närliggande Mona Lisa Restaurant, Grensen 10.

Söndag 26/9 kl. 09.30. Utcheckning. Bussfärd till Vigelandsparken med en timmes vandring bland de välkända och mångomtalade skulpturerna. Åter till centrala Oslo och en kort stadsvandring i grupp eller enskilt på "Karl Johan" och i dess närhet.

Kl. 12.15. Lunch på Bondeheimen Kaffistova, Rosenkrantzgate 8. Därefter avfärd till Munchmuseet, Tøyengate 53. Guidad visning. Därefter avfärd mot Sverige. Kl. 20.00 (omkring) ankomst Stenungsund.

I kostnaden för resan ingår: bussresa i bekväm turistbuss, förmiddagskaffe dag 1, två luncher inkl. kaffe, en middag inkl. kaffe, övernattnings i dubbelrum på centralt hotell, två entréavgifter, guide visningar samt reseledarservice. Drycker ingår **ej** i priset på restaurangerna. Guide Hans Berglund.

Pris: 2.480 kr. Tillägg för enkelrum 400 kr.

Information och anmälan till Jörlanda-resor
0303-50600.

Berlin – konst, arkitektur, jubileum

Konstresan med Akvarellmuseets vänner 13-16/5 2010



Hamburger Bahnhof (museum för samtidskonst): Vår guide berättar för intresserade "Vänner" om Andy Warhol och Mao Tse Tung. Foto: Carl-Axel Lago.



East Side Gallery – Berlinmuren som museum. "Ulbricht kysser Bresjnev". Foto: Carl-Axel Lago.



Neue Nationalgalerie: En av våra "Vänner" beundrar "Zwei Mädchen am Fenster" av Georg Schrimpf. Foto: Carl-Axel Lago.

Tidigt på morgonen, 05.00! Kristi himmelfärdsdag, startade konstresan från Akvarellmuseet i Skärhamn mot Berlin. Efter en angenäm resa i vackert väder och genom vackra landskap med solgula rapsfält och utslagna syrener anlände vi till vårt fantastiska fyrstjärniga Berlin Estrel hotell.

Fredagen började med en guidad stadsrundtur där vi bl.a. såg "East side gallery" en 1,3 km lång del av Berlinmuren och världens längsta "open-air art gallery", Judiska museet, minnesmonumentet över mördade judar i Europa, det gamla Östberlin och ny storlagen arkitektur runt Potsdamer Platz. Turen gick sedan vidare till Hamburger Bahnhof, Berlins största museum för samtidskonst. Huset byggdes i mitten av 1800-talet som en av de första terminalstationerna i järnvägssystemet och är nu ombyggt till museum. Vi fick en mycket intressant guidad visning där ett härligt urval verk av bl.a. Robert Rauschenberg och Andy Warhol presenterades.

Efter lunch gick turen till "Museumsinsel", ön vid floden Spree med de många konstmuseerna: Altes museum, Neues museum, Alte Nationalgalerie och Pergamon- & Bodemuseum. Där hade vi fri tid att utnyttja vårt Berlin museum Pass. Några av oss besökte även den närliggande Domen, där en kort orgelkonsert gavs.

På lördagen besökte vi Neue Nationalgalerie, ett museum för modern konst med inriktning på det tidiga 1900-talet. Museibyggnaden och dess trädgårdar med skulpturer ritades av Ludwig Mies van der Rohe och öppnades 1968. Museets arkitektur är enligt sina beundrare, ett kraftfullt och uttrycksfullt objekt i sig. Vi fick en inspirerande guidning av 1900-talskonsten - kubism, expressionism, Bauhaus och surrealism. Samlingen äger mästerverk av Pablo Picasso, Ernst Ludwig Kirchner, Joan Mirò, Wassili Kandinsky och Barnett Newman.

Sedan efter lunchen besökte vi Gedächtniskirche, den bevarade kyrkoruinen från andra världskriget, och kunde även i den nya intilliggande kyrkan lyssna till

en körrepetition. Några fortsatte sedan till jättevaruhuset KaDeWe och trängdes med alla fotbollssupportrar. Finalen i tyska Bundesliga mellan Bayern München och Verder Bremen spelades denna dag och Olympiastadion med 50 000 platser var utsålt! Andra entusiastiska "Vänner" hade lyckats få biljetter till den stora utställningen med Frida Kalò på museet Martin Gropius Bau. Där visades verk som aldrig tidigare varit i Europa samt en unik fotoutställning om Frida Kalòs liv.

Mätta och belättna och med många inspirerande upplevelser återvände vi på söndagen till vår utgångspunkt för att smälta denna omfattande konstnärliga anrättning.

För Akvarellmuseets vänner. Carl-Axel Lago

Visst vill Du vara medlem i vänföreningen?!!

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande GP:s läsvärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har GP:s läsvärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor
- Akvarellspegeln 4 nr/år
- Vänföreningens hemsida www.akvarellmuseet-vanforeningen.se ger mer information.

Plats för adressetikett

Konstresa och Julmarknad

Köpenhamn och Louisiana 4 – 5 december 2010

Följ med Akvarellmuseets vänner till Köpenhamn/
Louisiana på julmarknad och museibesök.

Program

Lördag 4 december

Avresa till Köpenhamn (Akvarellmuseet 06.30, Vårdcentralen Stenungsund 07.00 via Öresundsbron). Vid ankomst till Köpenhamn (ca 12.30) besöker vi Statens museum for Kunst och ser utställningen

Bob Dylan. The Brazil series

Du har nu en unik möjlighet att lägga till en annan aspekt av konstnären och fenomenet Bob Dylan. Dylan har alltid haft projekt vid sidan av musiken. Sedan 1960 har han arbetat med bildkonst.

Målningarna i *Brasilien-serien* har Dylan skapat speciellt för utställningen på Statens Museum for Kunst, och därför är det första gången de ser det offentliga ljuset. Serien består av ca. 40 akrylmålningar med brasilianska motiv.

Samtidigt med denna utställning visar museet [Picasso/ Den kongelige kobberstiksamling](#) - de ca. 80 verk som visar Picassos olika universa, från hans tidiga produktion med sociala och symboliska undertoner från 1900, över den kubistiska perioden runt 1910 till talet i samband med den surrealistiska rörelsen på 20-talet och begynnande politiskt engagemang på 30-talet.

Efter museibesöket åker vi till vårt hotell **Norlandia Mercur Hotel, Vester Farimagsgade** som ligger centralt nära Tivoli. Resten av eftermiddagen till egen disposition på *Julmarknader i Köpenhamn*.



Söndag 5 december

Efter frukost avresa till Louisiana där vi ser utställningen med

Anselm Kiefer

Anselm Kiefer har länge varit med på listan över efterkrigstidens stora tyska konstnärer som Louisiana vill visa. Utställningen kommer att fokusera på konstnärens speciella krav på stora berättelser. **Anselm Kiefer** (född 1945) talar om myten, ett ämne som är både klassiskt och historiskt.

Pris: 1.550:- per person i dubbelrum (tillägg enkelrum 450:-) inkl. bussresa, inkvartering i dubbelrum med frukost, entré Bob Dylan-utställningen samt entré på Louisiana.

Anmälan till Jörlanda Buss tel: 0303-50600.

Ytterligare info: Carl-Axel Lago 0303-83310.

Vinnare Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseets dragning 2010-03-06

Vinst nr	Konstnär	Lott nr
1.	Ulla Britt Ohlin	988
2.	Anna Lena Englund	1091
3.	Elisabet Lamm	3082
4.	Ingela Berntsson	887
5.	Lena Birath	1488
6.	Lena Birath	797
7.	Nina Pringle	3496
8.	Arne Isacsson	1356
9.	Elisabet Lamm	1011
10.	Henriette Ousbeck	663

vatten
GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com

Ni som betalar över internet:

Använd gärna vårt bankgiro 5014-8139.

OBS! Ange namn och medlemsnummer!

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

E-post: medlem@akvarellmuseet-vanforeningen.se Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, 0707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44