

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, sept 2012



Foto: Sofia Olofsson

Peter Land - Svart Pedagogik

Peter Land är en av Danmarks ledande konstnärer inom samtidskonsten. Han är målare, tecknare, skulptör och videokonstnär. Hela hans skapande kan uppfattas som en pågående performanceföreställning med groteska inslag. Verken utstrålar ofta både ångest och uppgivenhet, men vad exakt hotet består i förblir osäkert. Något hotfullt ruvar i idyllen. Det oskuldsfulla och det skräckinjagande ligger precis intill varandra och har närmast metafysiska mått. Det kan tyckas handla om märkliga händelser ur minnets labyrinth. Peter Land är född 1966 i Århus i Danmark. Utställningen visar ett stort urval av hans akvareller från hela konstnärskapet samt en ny bildsvit.

Bäste föreningsvän!

För att bli ännu bättre att informera om museets många aktiviteter vill vi i Vänföreningen gärna ha din E-postadress som komplement till vårt medlemsregister.

Sänd till: ordfor@akvarellmuseet-vanforeningen.se

Visning för Vänföreningen
Förhandsvisning av kommande utställning
fredag 21 september kl 18.00

vatten
GOURMET & CAFÉ

Njut den lätta, moderna
maten vid kanten av
det stora havet.

+46 (0)304 67 00 87

www.restaurangvatten.com



© Peter Land. Orkan III Köpenhamn 11 december 1999, 2000

Specialerbjudande i höst: tredagarskurs för halva priset!

Som medlem i Vänföreningen är du välkommen till

Hvordan tør du det?

En inspirerande, lekfull akvarellkurs under ledning
av Morten Gjul

28-30 september. Pris: 1 450:-

Anmälan till museet senast 26 september

Ordföranden har ordet

Bill Violas vattenrika och spännande utställning avslutar en väderskiftande sommar som både inspirerat och lockat många besökare till Skärhamn. Reaktionen och reflektioner kring utställningen har varit många, blandade och uppskattande. Seminariedagarna med tema Bill Viola blev en intressant avslutning med föreläsningar, installationer och föredrag i Morlanda kyrka på Orust, Stenungsunds kapell och på Akvarellmuseet.

Nu lämnar vi de svagt upplysta rummen kring Violas videokonst för att uppleva höstens utställning Svart Pedagogik med Peter Land från Danmark.

Museet bjuder på ett blandat program hela hösten med musik, film och föreläsningar. I den nya utställningshallen finns fortsatt verk ur museets egen samling. Missa inte Peter Land som besöker oss den 23 september kl 14 för samtal med museets pedagog Lena Eriksson.

Upplev Köpenhamn och Louisiana i adventstid med konstvandringar och julmarknad. En uppskattad reseupplevelse som blivit lite av en tradition!

Per Jensnäs

Höstens program

DEN NORDISKA KONSTEN OCH NATUREN – EN FÖRELÄSNINGSSERIE

I museets nya ljusa, luftiga utställningshall visas i höst nordisk akvarellkonst på temat natur. Museichef Bera Nordal tecknar i tre föreläsningar en färgstark bakgrund. Fri entré.

Torsdag 4.10 kl 19 / Nordisk konst kring förra sekel-skiftet

Torsdag 25.10 kl 19 / Modernismen i den nordiska konsten

Torsdag 29.11 kl 19 / Den nordiska konstscenen från 60-talet och framåt

Söndag 23.9 kl 14

SVART PEDAGOGIK - ETT SAMTAL MED PETER LAND

Samtal i utställningen mellan Peter Land, utställande konstnär och museets pedagogiska ledare Lena Eriksson.

Lördag 27.10 kl 15

DOCUMENTA 13 - NÅGRA NEDSLAG FRÅN VÄRLDENS STÖRSTA KONSTUTSTÄLLNING

Vart 5:e år arrangeras konstutställningen Documenta i den tyska staden Kassel. Museets pedagogiska ledare Lena Eriksson berättar och visar bilder från årets utställning, vars tema var forskning och fantasi. Fri entré.

Lördag 10.11 kl 15

FÖR DIG NAKEN. EN FILM AV SARA BROOS.

En hudlös och nära skildring av konstnären Lars Lerin och hans sökande efter kärlek. Fri entré.

Söndag 23.9 kl 17

CAROLINE LEANDER MED BAND

Musik i ett gränsländ befolkat av drömmande kaliforniska singer-songwriters, franska estradörer och undersköna skånska nymfer med fickorna fulla av jazz. Arr. Tjörns kommun / Nordiska Akvarellmuseet

Lördag 29.9 kl 17

KLANGER OCH SPÅR - SHAKESPEARE OCH TRANSTRÖMER

Ett program i samband med Bok & Biblioteksmässan i Göteborg. Emma Tranströmer sjunger och läser dikter, David Härenstam spelar gitarr.

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kommun / Tjörns kultur- & teaterförening

Söndag 21.10 kl 17

BLUESMÖTE - ALE MÖLLER, ERIC BIBB, KNUT REIERSRUD

Tre av musikvärldens giganter står på scen tillsammans för första gången.

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kommun / Tjörns kultur- & teaterförening

Styrelsen

Ordförande: Per Jensnäs (vald på årsmötet)

Volontärer och utskick: Anita Sindler

Sekreterare: Barbro Carlsson

Vice sekr. och redaktionschef: Carl-Axel Lago

Kassör: Kerstin Andersson

Medlemsregister: Barbro Erikson och Karin Guttman

Redaktionskommitté: Cerold Johansson, Carl-Axel Lago, Per Jensnäs och museets representant

Inköp: Barbro Arén Svanvik, Cerold Johansson och Barbro Erikson

Resekommitté: Carl-Axel Lago och Barbro Arén Svanvik

Suppleanter: Monica Pettersson, Renate Bergius och John Gunnar Ericsson

Naturen i den nordiska konsten, blå blues och en äkta nobelpristagare

Ännu en höst på Nordiska Akvarellmuseet; ännu en portion mustig och färgstark kultur gryta att värma sig vid! Konstföreläsningar, film, musik, poesi, kurser och workshops avlöser varandra.

Museets samling av nordisk akvarellkonst äger från och med sommaren en egen plats i museet året om. Det nordiska anslaget i huset blir tydligare. Därför väljer museichefen Bera Nordal denna höst att tränga djupt in i konstens utveckling i de nordiska länderna i en serie torsdagsföreläsningar. Inled gärna kvällen med en kopp kaffe i caféet!

Någon kanske anser att vårt museum befinner sig i periferin. Kanske har de rätt när det gäller det geografiska läget, men det är bara ytligt sett. Nordiska Akvarellmuseet vinner varje dag respekt och intresse även utanför Västsverige, och närmar sig därmed konstvärldens centrum på mer än ett sätt. Vi får i en föreläsning följa med Lena Eriksson, pedagogisk ledare, på en spännande resa till samtidskonstens Mecca, Kassel, och se vad som visades på denna världens största konsthappening som arrangeras endast vart 5:e år, Documenta 13.

Bio hör hösten till. I samlingshallens något spartanska filmfätöljer kan vi denna säsong luta oss tillbaka när Sara Broos visar sin ömsinta film om gudfar Lars Lerin och hans sökande efter kärlek. Lerin ställde som alla minns ut på museet 2003, och vi är många som tog djupt intryck av både honom själv och hans bilder.

Musikälskarna kan i sin tur växla friskt mellan jazz, blues, visor och stilla klassisk gitarr. Gitarren ackompanjerar dikter av förra årets nobelpristagare i litteratur, Tomas Tranströmer. En gång för många år sedan, när jag arbetade som kultursekreterare på Tjörn, hade Tranströmer gästtat kommunen med ett diktprogram. Dagen efter fick jag ett samtal från en lång, något oborstad yngling som på bred göteborgska frågade: "Dö! Har du hört Tomas Tranströmer läsa dikter i Skärhamns kyrka?" Det hade jag inte, skam till sägandes. "Det borde du göra!" blev det spontana svaret. Så rätt han hade. Nu har jag chansen att reparera detta genom att lyssna till Tranströmers dotter Emma, som läser och sjunger hans poesi i programmet Klanger och spår, som också ger utrymme för poesi av en 1500-talskollega, William Shakespeare. Ni som söker lugnet efter helgens Bokmässan i Göteborg, välkomna då.

Som alltid finns det chans att lära mer om akvarellmåleri och träffa likasinnade kamrater i någon av höstens kurser, dessutom till vänföreningspris. Har du aldrig målat förr kan du Prova på en söndagseftermiddag; är du något mer erfaren kan du gå en tredagarskurs. Det stora intresset för matlagning i nästan



Emma Tranströmer och David Härenstam.

alla medier har fött idén till en av dem. Med en lust inför dofter, smaker och färger målar vi frukter, kryddväxter och annat gott och avnjuter en specialkomponerad supé på restaurang Vatten som kronan på verket. Allt under sakkunnig ledning av Richard Sexton, som tidigare undervisat i hur man kan tillverka egen akvarellfärg.

Hösten är en årstid att se fram emot!

Eva Blume, Nordiska Akvarellmuseet

Visst vill Du vara medlem i Vänföreningen?!!

Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande G-P:s läsärdesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har G-P:s läsärdeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida www.akvarellmuseet-vanforeningen.se ger mer information.



Konstresa och Julmarknad Köpenhamn och Louisiana 8-9 december 2012



**Följ med Akvarellmuseets vänner till
Köpenhamn och Louisiana på julmarknad
och museibesök!**

Program

Lördag 8 december

Avresa till Köpenhamn (Akvarellmuseet kl 06.30, Stenungstorg 07.00. Resan går via Öresundsbron). Vid ankomst till Köpenhamn (ca 12.30) finns möjlighet att besöka Glyptoteket med följande utställningar (*Entré ingår ej*):

15.6.2012 - 30.4.2013

Franske mesterværker

Glyptotekets samling av franska målningar är en samling mästerverk. En ny presentation inbjuder till



att promenera i en av de mest radikala och visionära perioderna av konsthistorien - tiden från

1850 till början av 1920-talet. Courbet, Daumier, Delacroix, Degas, Manet, Sisley, Renoir, Monet, Gauguin, van Gogh är bara några av de konstnärer som är representerade i Glyptotekets vackra samling.

7.9.2012 - 30.12.2012

KIRKEBY EPIFANI – Maleri og skulptur af Per Kirkeby "Motiver fra naturen"

– KIRKEBY EPIFANI viser hans brug af en række gennemgående motiver, hentet i naturen – i polaregnes fremmede former, i skoven



på Læsø, eller i hans egen baghave. Men publikum får også kunstnerens vidtfavnende sans for alt, hvad der har stærk billeddannende kraft, og det rækker lige fra linjerne i

Monets piletræer til et pletmønstret stolebetræk i en Storm P-tegning." Eftermiddagen till egen disposition. De som inte vill besöka Glyptoteket kan besöka Julmarknadens konstverk. Vi bor centralt nära Tivoli på First Hotel Vesterbro, Vesterbrogade 23-29.

Söndag 9 december

Efter frukost avresa till Louisiana där vi ser utställningen Selvportræt

14.9 2012 - 13.1 2013

"Selvportrættet er en klassisk og velprovet, men også

intens og næsten hudløs genre, der har mangfoldige udtryk op gennem kunsthistorien.

Louisianas store efterårsudstilling viser både hovedværker fra det tyvende århundrede frem til i dag – og fortæller historien om selv fremstillingens forvandlinger. Er det kunstnerens sande



udtryk eller identitet, vi møder i selvportrættet, eller er det kun de andre, der ved, hvem du er? Spørgsmålene rækker ud over kunstnerens eget univers og ind i beskuers liv – og det er selvfølgelig netop der disse billeder henter deres fascinationskraft. Udstillingen omfatter over hundrede væsentlige værker fra det tyvende århundrede, fra Picasso, Schiele, Bonnard, De Chirico, Dali og Nolde til Mapplethorpe."

Pris: 1.490:- per person i dobbelrum (tillägg enkelrum 430:-/pers.) inklusive bussresa, inkvartering med frukost och entré till Louisiana) **Anmälan** till Jörlanda Buss tel 0303-50600, info@jorlandabuss.se

Ytterligare information: Carl-Axel Lago 0303-83310

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: kontakt@akvarellmuseet-vanforeningen.se Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago, +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxel.lago@telia.com

För adressändringar kontakta Barbro Erikson, tel: +46(0)303 77 02 44